1994 SNS تعنوركيليافظ أب كالمعال



حضور والمستعال كي لئ لفظ "آب" كاستعال

مشرِّعُنُوی: پنوهری رفیق احمدُ باحواه ایدوونیٹ

فیمت ۱۵ دید (عار شاده) فیمت ۱۷ دید (انتاعی شوی) ۱۰۰ دید (زرسالانه) عرمبالک کے لیے : ۱۰۰ دیال المِيرُ: راجارشيدُمُوُو

دُنِی ایڈیز: مشاز کوثر اطھے مجمؤد

مينجر: خات رحمود

اظرززل مبحد مشرط نبوشالا ماركالونی - علمان رود و فون م ۱۳۹۸ م کار کار در بات ن بوست کود ۵۸۵۰۰ و دو م

الات تقذيم ۱۳ رشده عمال اخرالحامي ه اکبرکاظمی عاصم كيلاني ١١ صَائم چشتى مظفروارثي ١٩ كندر لكمنوى احدنديم قاى ۲۱ ابوالكمال مآمروبلوي حافظ لدهيانوي عاصى كرنالي ٢٠ يده حا 44 ۲۵ اخر بوشار پوری انور فيروز يورى ۲۷ نیراسعدی اقبال صلاح الدين MA آفآب اسلام آغا ٢٩ صُوني صبيبُ الله حاوي 10 اس راقم عليك عزيز حاصلوري 2 ۳۳ قريزداني نورصابري ماسا ٢٥ حفظ آب احمان دانش طفيل موشيار بوري ٢٧ محرانور حيين انور MA ۲۹ کویر ملیانی ضامحرضيآ 40 اس تيد بلال جعفري امرار احمد سيوباروي m سجاد مرزا سرس منظور حسين ناي عليك 44 خالديزى ۵۵ حین تح my ۲۷ منر کمال مر صار کوژ MA

خِنْ زُنْ زُنْ الْمُ 4 30 230 /200 (2) 2 200) الدُّ سَارِكَ الْفَارِ زَبَانِ وَسَانِ كَامْرُوْدُ ٱللَّهُ كِنْ مِيزَانِ يَرْ مَنِينَ وَلَحَاتَ مَارُ خُور إِحْبِسًا بِي بِي الْمِيسِّةِ سَدِ مِنْ بِي بِي مِنْ الْمِيسِّةِ الما الله واقعي فينت كي زان سي بني كرر بهاي ؟ اللَّا بَهُمْ النَّالِينَ كَانِ وَرُحِيرُ مِن إِنَّهُ اللَّهِ النَّهِ الْفِلْ الْفِرْدِينَ كَاجُوار رُفْعًا مِي وَ 「生しいう」にいい、一道ではいいはない المن على الحازة المركبين العاري عارى للا عادة المر فاسية نفس لية إمتان المكان المكان المكان وتناع تو فيها الرائين في اختماع سوالماء لا سامنا كرندس وار يحتوى كرتين، مَنْعُونَ مِعَظُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَالرَّبِيِّ } عَلْوْ سُرْمَتُ لَوْرَ الْيَنْ كُمْ مَا مُلِكَ المِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالرَّبِينَ كُمْ مَا مُلِكَ المِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالرَّبِينَ عَلَيْهِ مُرْمِنَا وَالْمَا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّالِي اللَّهُ اللَّ أور كم عِلْنَ كُلُ مَعْمِينُ الْحَسَانَ اللهُ وَافْنَ كُرْ عَنِي ا الله المرام مُعَلَّمُ المُعَيِّدُ وَالْمُعَالِمُ الْمُعَيِّدُ وَالْمُورِ وَلَيْمِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَلَيْمِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَلَيْمِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَلَيْمُ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَلَيْمُ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَلَيْمُ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَلْمُورِ وَالْمُورِ وَلْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورُ وَالْمُورِ وَالْمُورُ وَالْمُ الركا وكرور كابنات عَلَيْهِ السُّلَامُ وَالصَّلُوهَ لَ حَرْاً بِينَ أَوَاتِ آكِ كَسَافَتَ مِنَ ا تو بين بي جركه خالق ومامك ك فيوب مكرم عن الشيكية والهوامة كا وكرادت ك التي من كيفي الشركار عَلْمُ الصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ عَ حَمَا لِمُرْتَمِعُونَ الرَّالَةُ وَالسَّلَامُ عَلَا المُرْتَمِعُونَ الرَّالَةُ المُلْكِلَةُ وَالسَّلَامُ عَلَا المُرْتَمِعُونَ الرَّالَةُ المُلْكِلَةُ وَالسَّلَامُ عَلَا المُرْتَمِعُونَ الرَّالِيةُ المُلْكِلَةُ وَالسَّلَامُ عَلَا المُرْتَمِعُونَ الرَّالِيةُ وَالسَّلَامُ عَلَا المُرْتَمِعُونَ الرَّالِيةُ وَالسَّلَامُ عَلَاللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَا المُرْتَمِعُونَ الرَّالِيةُ وَالسَّلَامُ عَلَامِ المُرْتَمِعُونَ الرَّالِيةُ وَالسَّلَامُ عَلَامِ المُرْتَمِعُونَ الرَّالِيةُ السَّلَامُ عَلَامُ المُرْتَمِعُونَ الرَّالِيةُ المُنْلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَامُ المُنْلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَامُ اللَّهُ عَلَى المُرْتَعِمُ عَلَامُ المُنْلُومُ وَالسَّلْمُ اللَّهُ عَلَامُ المُنْلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَامُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَامُ المُنْلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَامُ المُنْلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَامُ المُنْلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَامُ المُنْلِقُ اللَّهُ عَلَامُ المُنْلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَامُ المُنْلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَامُ المُعْلَى اللَّهُ عَلَامُ اللَّهُ عَلَامُ السَّلَّالِي اللَّهُ عَلَامُ المُنْلُومُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَامُ المُعْلَقُومُ وَالسَّلِيمُ عَلَامُ المُنْلُومُ اللَّهُ عَلَامُ المُعْلَقِ عَلَامُ المُعْلَقِيمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَامُ المُعْلَقِيمُ اللَّهُ عَلَامُ اللَّهُ عَلَامُ المُعْلَقِ عَلَامُ المُعْلَقِ عَلَامُ المُعْلَقِ عَلَامُ المُعْلَقِ عَلَامُ المُعْلِقِ اللَّهُ عَلَامُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَامُ المُعْلِقِ اللَّهُ عَلَامُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَامُ اللّمُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَامُ المُعْلَقِ عَلَامُ المُعْلَقِ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلِيمُ عَلَيْكُومُ المُعْلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ السَّالِيمُ المُعْلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ السَّلِيمُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَامُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَيْكُ الْمُعُلِقُ اللَّالِيمُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَيْكُومُ الْ اِحْرَامْ بَنْ جَائِيمِ الْمُعَالِمُ مَنْ جَائِيمِ الْمُعَالِمُ مُنْ جَائِيمِ الْمُعَالِمُ مُنَا الْمُعَالِمُ وَالنَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللَّالِلَّالِمُ اللَّهُ الللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّل

تقذيم

دور عاض عدر نعت ہے۔ آج نعت نے اپنے آپ کو منوالیا ہے۔ جو لوگ نعت نمیں کہتے تھے افت کنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ جو لوگ نعت نمیں چھاتے تھے افت چھاپ کے ہیں۔ جو نعت نہیں پڑھتے اور نہیں سنتے تھے ' پڑھ اور من رہے ہیں۔ نعت ك مجوع اور منتجات نعت شائع مورب بي- رسائل و جرائد "نعت نمبر" تكال رے ہیں۔ اہنامہ "نعت" ماڑھ آٹھ سال سے پوری یا قاعدگی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ کراچی ہے ماہنامہ "حمد و نعت" بھی چھپ رہا ہے۔ تحقیق و تنقید کے حوالے ہے بھی کام شروع ہے۔ نعت خوانی کی محافل نے بھی فروغ نعت میں اہم کردار اوا کیا ہے۔ اگرچہ ان محافل میں معیاری نعت سے عام طور پر صرف نظر کیا جاتا ہے اور زیادہ تر متشاعروں کی مترنم بحروں میں کہی گئی فیرمعیاری نعتیں ہی پڑھی جاتی ہیں۔ بسر حال 'نعت الوارد بھی جاری ہیں۔ اور 'معاشرے میں' اوب میں کی حد تک تنقید و تحقیق میں اور عافل میں نعت کا غلغلہ ہے۔ وہ جو نعت کنے ' ردھے' سننے کے قائل نہیں تھے' وہ بھی إدهر آگئے ہیں۔ جو ذہبی شاعری کو شاعری ہی نہیں سجھتے تھے 'اب اپنے نظریات تبدیل كرنے ير مجبور نظر آتے ہيں۔ جو دنيوي محبوب كى لا يعني توصيف بى كو التوشية ونيا و آخرت" جانے تھ مجوب حقیق (صلی اللہ علیہ والہ وسلم) کے حسن صورت اور حسن يرت ين زنال ہو گئے ہیں۔

اس سے جمال نعت کا کینوس وسیع ہوا ہے انعت میں نئی لفظیات در آئی ہیں ا جدید انداز و اُسلوب میں بھی منعوت حقیقی وسیم کا ذکرِ خیر ہونے لگا ہے ۔۔۔۔

وہاں انعت میں بے احتیاطیاں بھی فروغ پا رہی ہیں۔ کہیں صدور نعت کا لحاظ نظر نہیں آیا ا کہیں آواب نعت سے بے پروائی کو اختیار کیا جا رہا ہے اکہیں محض ترقم کے بل پر زبان وبیان سے بے اعتبائی اور الفاظ و تراکیب کے مفاہیم سے لاعلمی عجیب گل کھلا رہی ہے۔ عمد نعت میں جمال بے احتیاطیاں فروغ پا رہی ہیں اوہاں اِن بے احتیاطیوں کی نشاندہی کا ذوق بھی پنپ رہا ہے۔ مجلد «نعت رنگ اکرا چی نے پچھلے ایک سال میں دو شارے شائع کے ہیں ان میں تحقید نعت پر بھی مضامین ہیں۔ میں نے اپنے حضیم استخاب

۵٠	۳۹ سیداکبر سکیم	حنيف اسعدي
or	١٥ حافظ عبرالغفار حافظ	بثيررهاني
٥٣	۵۳ میرسید علی شائق دالوی	عابد نظای _
Υa	۵۵ آنجاز رحمانی	رفع الدين ذكى قريثي
۵۸	۵۷ سد حبیب احر حبیب	اخلاق عاطف
4.	۵۹ هجنم رومانی	رائخ عرفانی
Hr.	۱۱ نضاکوری	فيض رسول فيضان
46	۱۳ جيل نظر-	بشررزى
77	۱۵ آبرار کرتیوری	فدا تھيم كرني
11	۲۷ عارف رِضاً	ضياء القادري
4.	١٩ اميرالاسلام شرقي	کاوش زیدی
4	ا عازی موتگیری	حفظ صديقي
Zr.	۲۳ ایم فردوی	صادق جميل
24	۵۵ راز کاشمیری	اثر لودهیانوی
41	۷۷ مرور بدایونی	صآبربراري
۸٠	29 احمان الله ال	نياز رسول
Ar	۱۸ میس وارثی	اكرم على اخر
٨٣	٨٣ ستاروارثي	نواب سعيد الله خال
AY	۸۵ صبح رجانی	اطهر سليم حفزت
٨٨	٨٤ قرصديقي	تعيم تقوى
9+	۸۹ ازبردرانی	بدر القادري
91	۹۱ محمر حنیف نازش قادری	वीन्ए। अ
91"	۹۳ ضامن حنی	مرور كيفي
94	۹۵ راجارشد محود	محمر يعقوب يرواز
	7	

استعال کیا گیا ہو۔ " (ص) پروفیسر افضال احمد انور نے اپنے مقالے "فعے کی جگه معظیمی صیغے استعال کیا گیا ہو۔ " (ص) پروفیسر افضال احمد انور نے اپنے مقالے "فعت گوئی اور آواب شخاطب" (مشمولہ ماہنامہ "فعت" لاہور۔ "فعت کیا ہے" حصہ سوم م م کی 1940) میں لکھا۔ "فالد شفیق اور ان کے دیگر رفقا کو اللہ کریم اِس تشویق و تحریک پر جزائے خیر سے نوازے لیکن وہ اپنے اس دعوے کی کمل طور پر بوجوہ پاسداری نہیں کر سے۔ کیونکہ رای فعت نمبرہ کے صفحہ ۱۹ پر حفیظ آئٹ کی فعت موجود ہے جس کے ہر شعر میں فحتی مرتب میں ایک سے فاطب ترائری موجود ہے جس کے ہر شعر میں فحتی مرتب میں ایک کیات تخاطب ترائری مرتب موجود کی ایک کیات تخاطب ترائری موجود ہے کی سے کام

ڑے استعال کیے گئے ہیں۔" (ص ۲۲) اس سلسلے میں پہلی بات تو یہ ہے کہ "شام و سحر" کے زیر نظر نعت نمبر (۵) میں صرف ایک حفیظ آئے ہی کا استنی نہیں 'غلام رسول عَدیم کی دو نعتوں میں بھی یہ بات موجود ہے۔ (ص ۱۳۸)

تیری معراج ہے انبال کا نصیبہ جاگا حق نے کر دی جو مقدر میں رقم آج کی رات ہر اک قدم ہے خیال سیا لوث جانے کا

کوئی غلام رزا جب چلا مینے ہے میں تیرے شر سے کچھ ایبا ہم کلام ہوا نجانے شوق میں کیا کیا کما مینے ہے

حفیظ تائب اور غلام رسول عدیم کے علاوہ 'عبدالعزیز خاکد کی نظم "پیشوائے اولین و آخرین "میں بھی یمی صورت نظر آتی ہے:

"....اے کہ تو نورو سلام

اے کہ تیری ذات اقدی منبع نور وسلام" (ص ۱۳۸۳)

دوسرا معاملہ یہ ہے کہ آج تک اِس موضوع پر جمال بات ہوئی ہے ' صرف تو ' تم ' تیرا' تممارا' وغیرہ الفاظ پر ہوئی ہے۔ حالا تکہ جب ہم صیغہ واحد عائب میں ''وہ 'اس' اس کا' جس پر '' وغیرہ کا استعال کرتے ہیں تو ذوق لطیف پر سے الفاظ بھی ایسا ہی اثر والتے ہیں۔ ''شام و سحر'' میں اس پہلو پر سرے سے کوئی تو بھی نہیں دی گئی اور عبدالعزیز خالد' حافظ لدھیانوی ' عاصی کرنائی' علیم ناصری' خواجہ عابد نظای' قرریزدانی' عارف یرضا' "العت كائتات" كے مبسُوط مقد ہے بيں اس كام كى پہل كردى تقى۔ ماہنامہ "العت" بيں نعت كے موضوع پر چوريوں اور ڈاكوں كا ارتكاب كرنے والوں كا بھى تعاقب كيا جا رہا ہے، نعت كو محض جلب منعَظت مجھنے والوں كو بھى بے نقاب كرنے كى مهم شروع ہے، "نعت كو محض جلب منعَظت مجھنے والوں كو بھى بے نقاب كرنے كى مهم شروع ہے، "نعت نمبروں" كے ذريعے غير معيارى كام كرنے والوں كے كام كو كھديرنا بھى جارى ہے۔ اور 'إن شاء الله عنقريب مفادات كے اُن اميروں كو بھى جر سطى پر بے نقاب كيا جائے گا، اور وصولِ مفادات كے ليے نعت كے نقد سكى قامل كرتے ہيں۔

معاشرے میں نعت کے حوالے سے بیداری کی ایک امریہ دوڑی ہے کہ بیشتر شعرائے حضور سرور کا نتات علیہ السلام و العلوة کے ساتھ شخاطب کے لیے القاب و آواب کا زیادہ استعال شروع کر دیا ہے' اور براہِ راست آپ میں ایک ایک اسم ذات شخصی استعال شروع کر دیا ہے۔ پہلے مدینہ طیب کے لیے "بیشب" کا لفظ بھی استعال ہو تا تھا' اب اس ملطے کی وعیدیں سامنے آئی ہیں تو لوگوں نے اس لفظ کو ترک کردیا ہے۔

یکی صورت حضور حبیب کبریا علیہ التیت واشا کے لئے تو ایم اسلط میں بھی احتیاط استعال کی ہے۔ پہلے اِن خار کا استعال ہے ورائے ہو تا تھا اب اس سلط میں بھی احتیاط کی جانے گئی ہے۔ میں نے اپنی پہلی چند نعتوں میں ایبا کیا کین پر ذوق نے مجبور کیا اور میں نے اہتماما "حضور میں ایسا کیا 'کین پر کے استعال سے کنارہ کئی کر میں نے اہتماما" حضور میں گئی ہے گئے تو 'تم یا وہ 'اس کے استعال سے کنارہ کئی کی اور جنانچہ میرے پہلے مجموعۂ نعت "ور گفتا لک وَلَرَک " (جو پہلی بار ۱۹۸۷ میں شائع ہوا) کی سے بندرہ نعتیں ایسی ہیں جن میں یہ جمارت ملتی ہے۔ باقی نعتوں کی سے بندرہ نعتیں ایسی ہیں جن میں یہ جمارت ملتی ہے۔ باقی نعتوں میں ایسا نہیں ہے۔ پھر "حدیثِ شوق" (مطبوعہ مجموعۂ نعت) میں اور "ہری سرکار میں ایسا نہیں ہے۔ پھر آئی نعتوں میں "مشر کرم" (زیر طبع مجموعۂ نعت) میں اور "ہری سرکار میں ایسا نمیں۔ حتی کہ بنجابی مجموعۂ نعت " متال دی اُئی" " (زیر تر تیب مجموعۂ نعت " متال دی اُئی" میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم 'اُس' وہ قتم کے الفاظ حضور رسولِ اتام علیہ السلوٰۃ میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم 'اُس' وہ قتم کے الفاظ حضور رسولِ اتام علیہ السلوٰۃ میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم 'اُس' وہ قتم کے الفاظ حضور رسولِ اتام علیہ السلوٰۃ میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم 'اُس' وہ قتم کے الفاظ حضور رسولِ اتام علیہ السلوٰۃ میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم 'اُس' وہ قتم کے الفاظ حضور رسولِ اتام علیہ السلوٰۃ میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم 'اُس' وہ قتم کے الفاظ حضور رسولِ اتام علیہ السلوٰۃ میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم 'اُس' وہ قتم کے الفاظ حضور رسولِ اتام علیہ السلوٰۃ میں بھی نے تا کیں۔

نعت نمبروں میں سب سے پہلے ماہنامہ "شام و سح" لاہور نے نعت نمبر میں جو جنوری فروری ۱۹۸۱ میں شائع ہُوا' اعلان کیا کہ "زیرِ نظر نعت نمبر میں ہم نے یہ الزام کیا ہے کہ صرف وہی نعین بارگاہ رسالت میں اللہ میں نذر کی جائیں جن میں رسالت مآب

خاور لدهیانوی ، ہارون الرشد ارشد ، خالد علیم ، الداو ہدانی ، طفیل حسین مزدور ، حالہ علی نقوی ، یزدانی جارہ میں الرشد ارشد ، خالد علی نقوی ، یزدانی جالندهری ، مجد اکرم رِضا وغیرہ کے ہاں وہ ، اس ، اس ، اس ، اس ، جس ، جس ، جے ، وغیرہ الفاظ استعال ہوئے ہیں (ص ۱۵ ، ۲۰ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۵ ، ۱۳۵ ،

انٹر سروسز پلک ریلیشز ڈائر کوریٹ 'راولینڈی کے ہفت روزہ "ہلال" نے ۳۰ مئی ۱۹۹۳ کو جو «نعت نے المکرم میں المرے قار کین کرام نے مرحمت فرا کی ایک فرا کی ایک میں المکر کی ایک میں المکر کی ایک میں کو تو 'تم تم مارا' تیرا سے مخاطب نہیں کیا گیا۔ اس اندازِ تخاطب میں کوئی ایک نوجہ بھی ترک اس کا بھی ہے۔ بھی نوجہ بھی ترک اس کوئی ایک نوجہ بھی ترک اس کا نوجہ بھی ترک کیا ہے۔

نعت بھی آپ کوایس گلدستے میں نہیں ملے گی"۔

انھوں نے دعوٰی تو " تو " تم" تمرا" کے سلسے میں کیا ہے لیکن پورے نعت نبر میں کوشش یہ کی ہے کہ "وہ "اس جس ای اے " جے " والی نعتوں ہے بھی اجتناب ہو۔ چنا نچہ صرف قتیل شفائی " زیب ظفری لاگای " جلیل ما جمہوری " اصغر سودائی " ورد اسعدی " اگرم کلیم " برزوانی جالند هری " تید سلیمان ندوی اور مجمہ بخش مسلم (بلال میں جو لعتیں "مجم بخش مسلم" کے نام ہے چیکی ہیں " وہ اُن کی نہیں ہیں "کی اور مسلم کی ہیں شاید مسلم اولیم کی ہوں) کی نعتوں میں صیغہ واحد غائب کے استعمال میں احتیاط نہیں ہے شاید مسلم اولیم کی ہوں) کی نعتوں میں صیغہ واحد غائب کے استعمال میں احتیاط نہیں ہے اس معالم میں ہوں کہ ہوں کہ نوی اس اسلام اسلام کوئی نعتوں میں ہے۔ اِس معالم میں مدیر "بلال" نے یہ بھی کیا ہے کہ کوئی نعت ضرور شامل کرنی پڑی ہے تو اس معالم میں " و "اُل چہ کہیں یہ صورت میں " و "اُل چہ کہیں یہ صورت بھی پیدا ہو گئی ہیں اور "جن" کو "جن" سے تبدیل کر دیا ہے۔ اگر چہ کہیں یہ صورت بھی پیدا ہو گئی ہے:

حکمت نے دروازہ کھولا ان اُتی میں اور ان کی دسک پر جن کا خلق نمونہ محمرا تعلیم قرآنی کا (ص ۱۸۵)

میں انوار ظہوری کا مجموعہ نعت "حرف منے" می ۱۹۹۳ میں شائع ہوا۔ اس میں پروفیسرہارون قادر نے لکھا کہ سید انوار ظہوری قربا چالیس برسوں سے یہ تحریک چلائے ہوئے ہیں اور "ان کے نعتبہ اشعار میں تو، تیرے، تیری، تیرا، تم، تممارا، تممارے، ہوئے ہیں اور "ان کے نعتبہ اشعار میں تو، تیرے، تیری، تیرا، تم، تممارا، تممارے،

تعمیں 'اے 'اس' اس کا 'اس کی 'اس نے 'تم نے 'تو نے 'تھے 'تھے ' اس کے 'اس کے 'اس کے 'اس کے ہے 'تھے ' ہے ہے۔ "خطبی لبحوں 'اشاروں اور لفظوں ہے انتائی شدید اختیاط کے ساتھ گریز کیا گیا ہے۔ " (ص ۲۵۹ ۳۷۸) ہارون قادر نے "شام و سحر" کے نعت نمبر(۵) کے بارے ہیں غم و غصہ کا اظہار بھی کیا۔ " پچھلے دنوں لاہور کے ایک ماہانہ جریدے نے متذکرہ اصولوں کی وضاحت کرتے ہوئے "نعت نمبر" شائع کیا۔ اس میں جران گن "مصلحت اندلیٹی" کا مظاہرہ دیکھنا پڑا کہ پاکستان میں اس طرز اظہار کے محرک اور بنیادی صورت میں اس کی مظاہرہ دیکھنا پڑا کہ پاکستان میں اس طرز اظہار کے محرک اور بنیادی صورت میں اس کی ترغیب و تعلیم کے مراحل طے کرنے والے میرے معدوج کی تعین شائع کیں 'نہ مرے نے ان کا حوالہ دیا۔ آگ دو سرے من پند نعت کو شعراکی گردنوں میں تحسین کے ہار ویوں کے ہیں اور تحقیقی بد دیا نتی حمد و نعت کے طعمن میں بھی حاسدانہ ویوں کے ہیں نظر' کسی بھی اصول سے جائز قرار نہیں دی جا عتی۔ عموی معاصرانہ روتوں کی طرح محمد و نعت کے معمن میں بھی اسے نقادوں کا وجود عمری نمونہ عبرت بنا ہوا کروش کی طرح محمد و نعت کے شعبوں میں بھی ایسے نقادوں کا وجود عمری نمونہ عبرت بنا ہوا

اگر خالد شفق نے جان ہو جھ کر کمی نعت کو کو نظر انداز کیا ہے تو اُن کے لئے اللہ تعالی اور حضورِ اکرم وی جی نیات جواب دہی جی بیٹین جوالے پروی مشکل ہوگی لیکن پروفیسرہارون قاور کا قلم بھی زیادہ ہی تیکھا نظر آ آ ہے۔ ہمیں چاہئے کہ نعت کے حوالے سے جو پچھ کریں محض سرکار ابد قرار وی بیٹی خوشنودی کی خاطر کریں۔ کیونکہ اللہ کریم جل شانہ 'نے ہمیں ہی سکھایا ہے۔ وَرَفَعْنَا لَکَ فَرْکُوکُ "اور ہم نے آپ کا ذکر آپ کی خاطر اللہ کر دیا۔" رفعتِ ذکرِ حضور وی بیٹی کی وجہ "لکک" ہے 'آپ کی خاطر آپ کی خاطر آپ کو خوش کرنے کے لئے۔ جب اللہ تعالی یہ کام حضور وی بیٹی ہے گئے کرتا ہے تو ہم آپ کی فعت کرتا ہے تو ہم کی نعت کھیوائے کے لئے کرتا ہے تو ہم کریں 'اس کا مقصد محض سرکار علیہ الصلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہئے۔ اس کریں 'اس کا مقصد محض سرکار علیہ الصلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہئے۔ اس کریں 'اس کا مقصد محض سرکار علیہ الصلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہئے۔ اس کریں 'اس کا مقصد محض سرکار علیہ الصلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہئے۔ اس کریں 'اس کا مقصد محض سرکار علیہ الصلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہئے۔ اس کریں 'اس کا مقصد محض سرکار علیہ الصلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہئے۔ اس کریں 'اس کا مقصد محض سرکار علیہ الصلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہئے۔ اس

میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ میری پہلی پندرہ نعتوں کے علاوہ کمیں 'تو' تم' تیرا' تمارا' وہ' اس کا' جس کا' اس پر' جس پر' جسے' اسے وغیرہ کا استعال نہیں ہے۔ بعض دوست حضورِ اکرم وہیں ہے گئے اِن الفاظ کے استعال پر اصرار ساکرتے ہیں اور اس سلسلے میں بعض مجوریوں کا حوالہ بھی دیتے ہیں۔ ایک صاحب علم و فضل مخصیت

معاملہ اصل میں افراط و تفریط کا شکار ہو رہا ہے۔ جو دوست مقام مصطفیٰ مصطفیٰ اس نظر اللہ ہو ، اس سے اجتناب برتے ہیں وہ اِس اجتناب کے ساتھ ساتھ مختی بھی برتے گئے ہیں۔ یہ ''آپ ہے آئم' تم کے آو'' والی بات ہے 'نہ ''ہم ایک بات پہ کتے ہو تم کہ آو کیا ہے'' والا معاملہ۔ حضور وہ ہو ہو ہو کے تعلیمی الفاظ استعال کرنے کی تبلیغ کرتے ہوئے استعال فقیر کھتے ہیں۔ ''اکابر شعرائے نعت ہمارے برے ان کا مدف بن جا میں۔ عافظ محمد افضل فقیر کھتے ہیں۔ ''اکابر شعرائے نعت ہمارے برا یہ استعال بھوت ہے۔ … جن لوگوں نے اپنے منظوم کلام میں ان صیغوں کو جگہ دی ہاں یہ استعال بھوت ہے۔ … جن لوگوں نے اپنے منظوم کلام میں ان صیغوں کو جگہ دی ہاں یہ استعال بھوت ہے۔ … جن لوگوں نے اپنے منظوم کلام میں ان صیغوں کو جگہ دی ہوں ہو سرشارِ عشق رسول ہم ہے اور ہم یہ تصوّر بھی نہیں کر سے کہ انہوں نے آپ وہ سرشارِ عشق رسول ہم کی تھے اور ہم یہ تصوّر بھی نہیں کر سے کہ انہوں نے آپ وہ سرشارِ عشق رسول ہم کی تھے اور ہم یہ تصوّر بھی نہیں کر سے کہ انہوں نے آپ وہ سرشارِ عشق رسول ہم کی کے ادبی کو روا سمجھا ہو''۔ (و سلموا تسلیما۔ ص ۲۷)

راس سلسلے میں چند اشعار بطور نمونہ قار کین کرام کی نذر کئے جاتے ہیں: لوح بھی اُو ' قلم بھی اُو ' تیرا وجود الکتاب گنبدِ آبگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب (علامہ محمد اقبال) وہ دانا کے سُبل ختم الرسُل مولائے کُل میں بیا جس نے

راه کو بخش فردغ وادی سینا (علّامه اقبال) واه کیا جود رونیں اسے است است کی است مولا کہوں است مرور کہوں کہ مالک و مولا کہوں است کی خیب کی است کی جیتے ہے۔ واه کیا جُود و کرم ہے شر بھی اللہ تیرا مين ماتك والا تيرا (احدرضا برطوی) طیل کا گل زیا کہوں نور اس پاک میں ہے پچے بچے نور (احررضا بريلوي) تو ہے عین نور' تیرا سب گھرانا نور کا (احررضا برطوى) فِرْ كُونَ و مكان زُبرهُ زين و زال الحكم الرار الحكم المرار الحكم الرار الحكم الراء المراب ا (کھ قاہم نانوتوی) نی مقی ہول نی رابد سے پر الداداللہ مهاجر کی الماداللہ مهاجر کی الماداللہ مهاجر کی الماداللہ مهاجر کی الماداللہ مهاجر کی کافت کون دیکھے، دشت طیب چھوڑ کر الماداللہ کی رضا بریلوی) شوك بنت كون جائ در تهارا مي جهور كر (حن رضا برطوى) لقب ائی و مثل لوح محفوظ اس کے سینے میں بحرا علم اولین و آخرین پیدا و پنمال کا (محن کاکوروی) مقصدیہ ہے کہ ہارے محرم شعراء کرام کے لئے مناسب یی ہے کہ وہ اہتماما" آق حضور والمحالية كے لئے احرام كے صغے استعال كريں۔ "تو" تم"اس وه" وغيره ك استعال ے گریز کریں۔ لیکن تو عم وہ اس کے ساتھ کھی محقی نعتوں اور ان نعتوں کے خالقین کے بارے میں سخت روتیہ اختیار نہ کریں۔ اب ایبا تو شیں ہے کہ "شام و سح" نے نعت نمبره کے بعد نعت نمبرا میں بھی بیر الزام روا رکھا ہو' یا "ہلال" اب تو عم وہ ' اس والى نعت بھى شائع ہى نہيں كرے گا- يا ماہنامه "نعت" پروفيسرافضال احمد انورك مقالة خصوصی کی اشاعت کے بعد' اب ایے تمام محرم شعراء نعت کا بائکاٹ کردے گا جن کی نعتول میں "تو" تم یا وہ 'اس" کا عمل دخل ہو۔ پھر' یہ بھی نہیں کہ کیں حضور اکرم والمستعمل كا آب حضور عركارك الفاظ استعال كريًا مول تو مي حكيم الامت علامه محد اقبال یا اعلی حفزت مولانا احمد رِضا خال برملوی کے اس مقام کو یانا تو کجا و مکید ہی

سكول كا ؛ جو انصي بار كاه مصطفوى والمانية من حاصل --

یہ حُسن و رنگ ' یہ نور و عمار آپھی ہے ہے حین کعب میں ہر بمار آپھی ہے ہ سکوں زمیں کو' فلک کو قرار آپھی اے ہ ثات عالم بڑوہ بزار آپھیے ے ب يه ككشال به ستارے به پھول به غنج ب کا نات جنال ورکنار آپھی ہے ہ بی ہے آپ کے گیٹوئے عزیں کی ممک ففا ے مت ہوا ملار آپھی ے ہ ہر ایک اوج نے پائی ہے آپ کھی ہے عظمت ہر اک وقار کو حاصل وقار آپھی ہے ہ ب است و بود وجود و عدم کمور و نمود يد اللم گروش ليل و نمار آپين الله ع ب محط ارض و ما بین تجلیات حضور دی ا بہت قلب و نظر کی بار آپھی ہے ہ تی ہے آپ کی ایک کے طووں سے برم کُن فیکوں حین محفل پروردگار آپیدی ہے ہے اخرالحاري

آقا حضور من کے لئے ''قو' تم' وہ' اس' کے استعمال سے اجتناب ہمارے لئے ضروری ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ عشق محبوب کبریا علیہ السلوۃ واشتا کے اور بھی بہت سے نقاضوں کو بھی پورا کیں۔ بھی بہت سے نقاضوں کو بھی پورا کیں۔ اللہ جمیں توفیق دے۔

ہم نے اِس مرتبہ ایسی نعتیں منتخب کی ہیں جن میں حضور اکرم رحمت ہر عالم استعال ہوا ہے۔ اس سے پہلے "شام و سح" اور "بال" کے محوّلہ بالا دونوں نعت نمبرول میں گنتی کی چند نعیس ایسی ہیں جن کی ردیفوں میں حضور و ایسی ہیں جن کی ردیفوں میں حضور و ایسی ہیں جا کا ذکریاک "آپ" کے لفظ کے ساتھ ہے۔

اس نوعیت کا انتخاب ماہنامہ ''نعت'' میں پہلی بار شائع کیا جا رہا ہے۔ ان میں سے درجن سے زیادہ نعتیں تو ایسی ہیں کہ ان میں ''آپ'' کا لفظ تخاطب کے لئے استعمال ہوا ہے۔ تین چار نعتیں' ایسی ہیں جن میں صیغۂ واحد غائب کے لئے اور باقی نعتوں میں دونوں صیغوں کے لئے یہ لفظ استعمال ہوا ہے۔

الله تعالى جميں بارگاہِ سَيّدِ عالم و عالمياں من من بااوب حاضر ہونے اور اپنا كلام زيادہ سے زيادہ مؤدبانہ انداز واسلوب ميں پيش كرنے كى توفيق ارزاني كرے سمين!

آپ سیم

دونو جمال ہیں جس کے طبی آپ سے ہیں رتيره شي ميں رقع ضا بار آپ الله بي خلاق بے مثال کی تخلیق لازوال خالق کو جس پے ناز ہے شکار آپھی ہیں ب انبیا نے آپھی کے پیچے بڑی نماز کل انبیا کے قافلہ سالار آپھی ہیں بخش ہے جن نے جھ کو غلای حضور اللہ کا بندہ ہوں میں تو آپ کا سرکار این آپ بیں کیا اس کے خس ذات کی تعریف ہو سکے وہ جس کے زوقِ حس کا معیار آپ سے ہیں چُن چُن کے سب 'بتوں کو مُعکانے لگا دیا کاٹا ہے جس نے کفر وہ تکوار آپھی ہیں بھے ہوؤں کو آپھی نے رست وکھا ویا تاریکیوں میں نور کا منار آپھی ہیں عاصم یہ بھی نگاہ کرم ہو رمرے حضور التا ا ہر بے نوا کے مُوٹِس و غم خوار آپ میں ہیں

神田二丁

دونول جمال میں سب سے حسین آپ سی ای تو ہیں پرتو ہے جس کا ماہِ میں 'آپھی ہی تو ہیں کتے ہیں مر و ماہ سدا جی سے کب نور وه نور کل وه ذات حس آپ این ای تو بین ذروں میں جس کا ذکر ہے، تاروں میں جس کا نور مبدائے حس نور میں آپھی ای تو ہیں مقصود کائات ہیں مطلوب کم برال وجر قرار چن و زیس آپھی جی تو ہی رہتا ہے وحرکوں میں سدا ذکر آپھی کا لاریب میرے ول کے کمیں آپھیلی ہی تو ہیں پای ادب ہے خوف ہے اخفائے راز کا يرده كمول كه يرده نشين آپ دره يو بين ہر اک شود میں ہے عیال پرتو وجود اور اس کی اک مثال حسیس آپھی ہی تو ہیں رشيده عيال

کی زات شابكار مقصد کانتات آپھی ایک عمل اظاقیات آپیشی ايمال وكليات مجرات آپ ایکات کی زات ہر صدی آپھی کے جلو میں چلے کی تائید

神神

ب سے اعلیٰ و بالا مقام چاند تاروں کے لب پر بھی نام آپ سے کا بادشاہوں کو خاطر میں لاتا شیں ہو گیا ہو جو دل سے غلام آپ آدمیت کو رویں آپ سی نے وسعیں ب په واجب بُوا احرام آپ هي زينت آگي آپ الليا دیں میں ونیا میں اس کو بھلائی ان لا انظام آپ علی کا دور ہوں کی سب افلاس کی آ گیا گر جمال میں نظام آپ سی کا کاظمی کو مینہ دکھا دیں مجھی یہ بھی ہے ایک ارتی غلام آپ سی ا اكر كافي المرادة المرادة المرادة المرادة

産の一

آپ کی اک اک بات کلام النی کی تغیر قرآن تو اجمال بلیغ ہے' اور تفصیل ہیں آپ کی ایک

آپ وید عسل بھی ہیں "مردہ موسے" بھی آپ ایار و وفا کے وارث سبط طلل ہیں آپ ایار

آپوں کے ذکر سے مُعلق جائیں راز جمانوں کے قدم نیر وجود وعدم میں سب کے کفیل ہیں آپ سے مقال کا

مکہ و طائف کی گلیوں میں سٹک سٹم کے میدانوں میں بطل جلیل ہیں آپ سٹھی ا

روزِ ازل' انبال کو خدا نے اک منثور دیا اور ای منثور ہدایت کی پیمیل ہیں آپ

کتے یقین سے بردھتا جائے آپ کی ایک کی سمت ندیم اس کو کیا اندیشہ شب 'جس کی قدیل ہیں آپ کی تاکی ا احدید کم قامی

神堂」「

پارا پارا محمد ہے تام آپ کا وونوں عالم فدا آپ کے تام پر عشق کی ابتدا آپ کے نام ہے ' حسن کی انتا آپ ایکا کے نام پر عقل سے ماوری ہے مقام آپ کا اسراغم کے ماروں کا نام آپ مقام آپ عربین عظمیں ، جنتی ، رحمیں ، حق نے سب کھ دیا آپ سی کے عام پر آپ کا نام لے کر اے جان جمال ' بادِ رحمت چلی رکھل اُٹھے گلتاں رقص میں ہے فضا' وجد میں ہے صبا' جھومتی ہے ہوا آپ سے ای کے نام پر آپ کے ہی لئے برم عالم بھی' آپ ہیں ب زمانے کے وا تا مخی لاج رکھ لیجے' کچھ نہ کچھ دیجے' مانگتے ہیں گدا آپھی کے نام پ سرے مشکل علے آپ کے نام ہے اب کا دامن بھرے آپ کے نام سے یہ تو تعلیم' رازق ہے سب کا خدا' پر ہے دیا خدا آپ اللہ کے نام پر لا کھ طوفاں ہوں آمادہ سر کشی، آندھیاں بھی بزاروں چلیں زور کی وہ یقیقاً بھنور سے نکل جائے گا' جو سفینہ چلا آپھی کے نام پر آب الم ك عام على ب مشكل كُشا، آب كا عام به بر الم كى دوا میرا صائم سلام آپ کی ذات پر میں نے سب کھے لیا آپ ایک کے نام پر

صائم چشتی

الل عم آنه آپھیا کا اب پہ نغہ ہے مُثِلٌ عَلَىٰ آپِ جانِ عالم ہے ہر اگ اوا آپھیے ک مثعل زیست ہے نقش یا آپھی چشہ فیض سے فَلْق سراب ہے فَلْق ہے کس قدر خوشما آپھی ول کی وحری میں ہے زمزمہ نعت کا الل غم بھی ہے مدت سرا آپھیے نیاز غم زندگ ہو گیا در اقدی جے مل گیا آپھی جب ليا نام راحت فزا آپ جس کے ذروں ہے قربان عمس و قر وہ ہدایت کا ہے رات آپھی ب الرسليل المرسليل المرسليل المرسليل المرسليل کوئی ٹانی نہیں ہے شاہر کھی آپ کا طفظ پُ خطا کیا کوے وہاں حثر یں ہو گا جب مامنا آپھیلم کا حافظ لدهيانوي

ہر اک دل میں حُبّ لقا آپ دی ک ک ہر اک لب پہ من و فا آپ دی کا کے ملماں کا ول آپ کا ہے شا خواں ويد رحمت بفضل خدا آپ سي کي ج ہر اک غنچ و گل میں بُو آپ شکھا کی ہے نجوم و قرین ضا آپ دی کا کا کا خدائی نہ کیوں آپ میں پر ہو تقدّق پندِ خدا ہر ادا آپ سے کی ہ خدا آپ سے کی بات کو کیوں کرے رو کہ منظور رب کو رضا آپ کھیلا کی ہے رکھلاتے ہیں غیروں کو خود رہ کے بھوکے سے سرکار کھی جود و سی آپ کی ہے رسولوں کے سلطاں رسول گرای عظیم ہر اک بات مجر نما آپ شکھا کی ہ عندر کی شری زبانی میں آقا میں حرم آپ کا ہے، عطا آپ میں کا

مكندر لكفنوى

神学して

بن نور فشال صورت خورشد مبين آپ کس چاند میں کس مجم فروزال میں نہیں آپ ایک وہ کون سا گھر ہے جو تقرف میں نہیں ہے ہر ذہن میں ' ہر آ کھ میں ' ہر دل میں کمیں آپ یہ آپھیں کی مند ہے تو وہ چر شی ہے علطانِ فلك آبُ شنشاهِ زين آبِ الله فرماتے ہیں جب آپھی فدا ہے تو فدا ہے ميزانِ شعور آپ ميارِ يقين آپ ميارِ دونوں سے رم ربط کا انداز جُدا ہے الله رگ جال سے قریں ول سے قریں آپھی کونین کو جو حسن بنا دے وہ حسیس آپھی ب طالب دیدار عر دیج سے کون؟ کیا چرو کشا آپ ہیں کیا پردہ نشیں آپھی روش ہے عبارت کا حرم آپھی کی ضو سے مجدول کو بنا دیے ہیں قدیل جیں آپ سیا عاصى كرنالي

神神一

ياج سر انبيا! آپ سي په لاکول سلام جان و دل اوليات آپ در الكول سلام آپ نشالمِ نظر آپ معلی متاع سحر آپ صبيب خدا' آپ سي په لاکول سلام آپ ہی ہیں مُجتبیٰ آپ کی ایک ہیں مصطفیٰ آپ ہیں خیر الوری آپ سی پہلے یہ لاکھوں سلام آپ ہیں ممن الفحیٰ آپ سی بدر اللّٰہی آپ ہیں نور المدی آپ سی پہلے یہ لاکھوں سلام حَنِي مَكَالُ آپ بين روح زمال آپ الله بيل رجمت ہر دو سرا' آپ سی پہ لاکھوں سلام فاک کے ذرے ہوں یا چرخ کے تارے ہوں وہ سب کی ہے کی صدا' آپ سی پہلے یہ لاکھوں سلام رکھ کے رسالت کا تاج فرق پُر انوار پر روح الامين نے كما أب والمال بالمول سلام سارے فلک جھوم اٹھے؛ فرش زمیں چوم اٹھے غيب سے آئی صدا' آپ ساتھ پ لاکھوں سلام ماہر محزوں بھی ہو بارکہ قدس میں اور ہو یوں لب کشا"آپ دی ہے لاکھوں سلام" عكيم ابوالكمال مأ بروبلوي

だい 一

خدا مظر رب آپینی کی جتی عريم و ادب آپ اي اي م ے عجب ہاشی و عالی نَبُ و پاک حَبُ آپھی کی متی خود ذاتِ خدا موجدِ تخلیقِ دو عالم تخلیقِ کی جستی تخلیقِ دو عالم کا سبب آپھیلی کی جستی معراج کی شب آپ سی این کو خلوت میں بالیا خلّاق دو عالم کی طلب آپ ایک ایک کی مستی ہر حال میں ہیں آپھی مدوگار مارے غم کیا ہمیں' موجود ہے جب آپھی کی ہتی آپھی آئے تو مخلوق ہوئی لائق بخشش مخلوق کی بخشش کا سبب آپ کا این کا استی طالب ہے جہاں قطرہ فیضانِ کرم کا فضان کرم سے لبا لب آپھیٹھ کی ہتی وکھ دور کے آپھی نے آزردہ ولوں کے ونیا کے لئے وجہ طرب آپھیلی کی جتی اک میں ہی فقط آپھی پہنا ازاں نہیں انور ے فر عج ، فر عب آب اللہ کی اس

を発生して

رحمت بھی آپ ایئ رحمت بھی آپھی این رونق فزائے برم رسالت بھی آپھی ہیں سے ساری کائات عبارت ہے آپھی ے اس نور کے ظہور کی غایت بھی آپھی ہیں وامن میں آپ سے کے سے آئی ہیں راحین جنّت بھی آپ عاصل جنّت بھی آپھی آپ اہل ورکع کے چروں کی رونق بھی آپھی ا اور عاصول کی وجه شفاعت بھی آپھی ہیں مرده دلول کو آب بقا آپ کی نظر مايوسيول مين حرف بشارت بحي آپ مين مين انسان کے ضمیر کی ہیں روشنی حضور و المان کے اس کی بھیرت آپ بھارت بھی آپھی ہیں ہر مانی ہے ملام رمراء ہر نقس ورود سرکار اس درود کی لذّت بھی آپ ہیں

انورفيروزبوري

اے سراج میر' آفاب عرب! زرفشاں زرفشاں روشنی آپھیلم کی چار سُوع سرا' ماورائے وَرا' بیکرال بیکرال روشن آپھیل کی الجم و ماه و خور بین ربین آپ کے ککشال ککشال روشنی آپ ایک کی نور کے ملیے ہیں افق تا افق' آساں آساں روشنی آپھی کی آپھی کے فیض ہی سے ضیا ریز ہیں شاخ در شاخ لالہ و گل کے دیتے صف بہ صف کف بہ کف آپ کا نور ہے ، گلتال گلتال روشنی آپ و اللہ اللہ کا ہم قدم ہم قدم کاروال کاروال کروال کو گزر رہ گزر زندگی ہے روال ہم سفر ہم سفر' رہنما رہنما' سارباں سارباں روشنی آپھی کی آپ میں او احمان سے چھٹ گئی سینہ دہر سے معلمتوں کی گھٹا شفقتِ مادری سے فزول تر کمیں مہال مہال روشنی آپھی کی حُسن حسنين مين ورة العين مين صحن كونين مين قاب قوسين مين جلوه پیراست انجمن ساخته واودال جاودال روشنی آب این کا شعر اقبال کا ناتواں سا بدن آپھی کے نام سے ہے جلا پیرین حرف و صوت و بیال کی ہے روح و روال داستال داستال روشن آب التا اللہ کا

اقبال صلاح الدين

دندگی کی متاع کراں آپھی بال وسیله گر درمیال آپیسی لوگ کھے ہیں' مایہ نہ تھا آپھی کا میرے بر یہ کر باتیاں آپھیے میری روداد کے دے کے اتی ی ہے زمال آب الله عن كرميال آب الله عنه الم ارے عالم پہنے ہیں آپھیلی کی رحمتیں عشیں ہیں کراں تا کراں آپھی ہے روی آپھی ہے انجن انجن رنگ و کلب کا بیل روال آپوش کے مُولِي رَجِ يَجَارِكُالِ آبِ الْكُلِيمُ إِينَ وارهٔ رنج یچارگال آپ کارگار است رات کی علمتول میں درازیں پریس ماه و اخر ہوئے ضوفشاں آپھیا ہے اخر ہوشار پوری

انبیا کے واسطے لازم وسلہ آپ کی کا ہے ہوں کا دات اقدس عالم متی میں یکا آپ کی کا دات اقدس عالم متی میں یکا آپ کی کا کر سکیں کونین بھی خود کب اعاملہ آپ کی کی مدحت رمرا ایمان بھی' ایقان بھی

مندرج قرآن میں بھی ہے قصیدہ آپ سے کا آپ سے ایس ایس فررشید و قر میں بھی نہیں مُلُق میں آئینر انوار' چرہ آپ سے کا آپ سے کون و مکال روشن' منور جان و ول

ے جُدا آدم ہے عیلیٰ تک قرید آپھی کا پُتا پُتا آپھی کی مدحت میں سرشار ازل

یا با آپ ایس کی مرحت میں سرتار ازل نام لیتا ہے ، جمال میں ، ذرہ ذرہ ، آپ سی کا

آب المسلم کی تعلیم ہے، تقییم ہے، تحریک ہے نور کا دریا روان سینہ بہ سینہ آب المسلم کا

جس طرف سے آپ گزرے' یہ شادت مل گئ مشک سے بردھ کر معظر ہے پیدنہ آپ کا ذہرن آغا میں بھلا کیا ازل' کیا ابد ہے محیط ہر زماں ایک ایک لحمہ آپ کیا

آفآب اسلام آغا

آب سيم

مرحبا بي شان و شوكت آپونليني كي ے ہر اک دل پر حکومت آپ <u>شکای</u> کی كر من هر ول من الفت آپ الله كي ال کے لب پر ہے مدت آپھی محفل میں ہو درد درود جب رم ل پر ہو مدت آپھی اپنا کوڑ بھی ہے' اپنی خُلد بھی مل گيا سب پکھ بدولت آپين کي آپھیے نے ہم کو کلام حق ریا بوات قرآل ہے صورت آپھی کی جھ کو طیب میں ملے دو کز زمیں اتی ہو جانے عنایت آپھی اس کی آنکھوں کو ادب سے چوم لوں جس کو حاصل ہو زیارت آپھی بے نیازِ فکرِ ہر عالم رہوں رصرف مو دل میں مُحبِّت آپ اللہ تاب نظاره نبین دل کو گر پھر بھی آنکھوں کو ہے حسرت آپھی کی نتراسعدي

神学ニー

آپ ہیں مجتبی آپھی ہیں مظر جلوہ کبریا آپھی ہیں مام دیں مجکم خدا آپھی ہیں ایک جا ہی نہیں ؛ جا بجا آپھی ہیں درد مندول کے درد آشا آپھی ہیں معصیت کے مرض کی دوا آپھی ایم شش جت کو محیط آپھی کا نور ہے جس طرف ریکھو' جلوہ نما آپ کا ایک لطم کون و مکاں آپھی کے ہاتھ ہے ناظم مل بر دو ال آپ علی بن جس کی لائے بشارت تمام انبیا وه ني خاتم الانبيا آپين اي جس کے وم سے ہے جال سازِ کوئین میں ساز کونین کی وہ نوا آپھی ہیں ماری دنیا کو ہے آمرا آپھی کا ساری ونیا کے مشکل کشا آپھی ہیں کوں پریثان ہے یہ عزیز آپھی کا ال کے ہر مال سے آشا آپھی ہیں عزيزها مليوري

آپ سیم

کل اسلام رکھلانے کے کے آپھیٹھ آئے بُوے توحید مسلمانے کے لئے آپ وحید آتے غلبہ ناحق کا دیانے کے گئے آپھی آئے دین کو دین بنانے کے لئے آپ کھی آئے مائل جور و تشرو تھے زمانے والے امن کی بات چلانے کے لئے آپھی آئے غرده و کھیا پریشاں کا سارا بن ک خلق کی بری بنانے کے لئے آپھی آئے دین برحق کی حقیقت کو اجاگر کرنے نقش باطل کو منانے کے کے آپھی آئے كفر كے وشت ميں جو بھول گئے تھے راہيں ہر منل انھیں لانے کے لئے آپھی آئے کفر کی آگ گلی تھی جو زمانے بھر میں آب ومدت سے بجانے کے آپھی آئے صُوفي حبيبُ الله حاوى

経過して

ضائے عمل و قمر بے حضور اللہ آپ کی ذات جمال شام و سحر ب حضور فلا الله آپ کی ذات فروغ علم و عمل ارتقائے عقل و شعور متاع فکر و نظر ہے حضور میں آپ کی ذات جمانِ ہوش و خرد میں ہے جس سے تابانی وہ آفاب ہنر ہے حضور اللہ آپ کی ذات زولِ رحمتِ یزدال بھی ہے اُی جانب قتم خدا کی جدهر ب حضور این آپ کی ذات رہ وجود و عدم میں ہم اہل دل کے لئے عظیم رخت سفر ے حضور اللہ آپ کی ذات ے روح زندہ فقط آپ کی محبت سے سکون دیدهٔ زے حضور اللہ آپ کی ذات ہر اک رئب یہ ہُوا جا رہا ہے نور فدا دوائے درد جگر ہے حضور معلق آپ کی ذات

تورصايري

を発生して

یہ خوثی یہ ترب یہ متانت آپھی کی حن صورت سے عیاں ہوتی ہے سرت آپ سی کی نور کے معنی کو پتا کر لباس زندگی خالق متی نے پیدا کی ہے صورت آپھیلم کی اے شمنشاہ زمال! وجر پنائے دو جمال و الم کیا بیال ہو مجھ سے بے پایاں فضیلت آپھیں کی سارے عالم کے سلافیں آپھی کے ور کے فقیر کتی سادہ پھر بھی ہے طرز حکومت آپھی کی منصب ختم نبوت آپھی کو برحق ملا کون پا سکتا ہے اس دنیا میں شہرت آپھی کی تجده ریزی میں گذر جاتی تھی پوری رات بھی قابل صد رشک ہے شان عبادت آپھی کی زازلوں کا رُخ بدل دی تھی بڑھ کر اک نظر وُكُمَانَى كس طرح ديوار بمت آپويني كي قلب لبل کی دعا ہے اور یکی ہے آرزو وروز وشب مو میرے لب پر صرف مدحت آپ التا اللہ کا اے تخیل! عرش سے الفاظ کچھ ورکار ہیں اک راقم ے رقم ہو جائے مدحت آپھیل کی راقم عليك

超過一

رُورِح کُل آپ ہے ہے' رنگ چمن آپھی ہے ہے۔

میں مدینہ پہ فدا' روضہ اطهر پہ نثار رشک خلد آپ کا محبوب وطن آپ سے ہے ہے

آپ کی نعت سے جل اٹھتے ہیں سینے میں چراغ میری تحری' مرا حُسِن کُنی آپھی سے ہے

آپولٹی ہے جمک میں پائی ہے گلوں نے خوشبو قریر خاک میں تنظیم چن آپولٹی ہے ہے

آب سی کے نطق کا صدقہ ہے رمرا ذوق لطیف میری تعیل' رمرے شعر کا فن آب سی کے ہے

آپ سے ایک اور کے خواص رنگ سزے یہ ہے، چواول یہ بھین آپ سے ایک سزے یہ ہے،

اپی گنت سے میں ہر چند ہوں معدورِ کلام میری شرت' مری توقیر سخن آب سی سے ہے ہے

آپھیں کا سایہ واماں ہے پناہ وارین ہم غربوں کا بھرم شاہِ زمن میں آپھیں ہے ہے

ور پہ غیروں کے جُھا ہے' نہ جُھے گا دانش میرے سرکار شکھیے' مرا رُوئے کُن آپ سیکھیے ہے ہے اسکان دانش میرے سرکار شکھیے کا دانش میرے سرکار شکھیے کے اسکان کے اسکان دانش میرے سرکار شکھیے کے اسکان کے اسکان کے اسکان کے اسکان کے اسکان کی میرے سرکار شکھیے کے اسکان کے اسکان کی میرے سرکار شکھیے کے اسکان کے اسکان کے اسکان کے اسکان کی میرے سرکار شکھیے کے اسکان کے اسکان کے اسکان کے اسکان کے اسکان کی میرے سرکار شکھیے کے اسکان کی اسکان کے اسکان کر

だい 二

مجوب رب زوالمنن! ہم آپ دوالمن یہ قلب و جاں' خدا کی قسم آپ سے ہی کے ہیں کہتی ہیں ہے کنا فتکلی کی رفعیں جو عرش پر گئے وہ قدم آپ سے اللہ ای کے ہیں وشام کے رعوض ہے لیوں پر دعائے خیر یہ دوسلے، محط کرم! آپ سی ای کی این آرات ے برم جمال آپ علیہ کے لیے یہ عرش و فرش کوح و قلم آپ سے ایک ہی کے ہیں رجن و بشر کے ساتھ وکوش و طیور بھی پروردہ عطا و کرم آپ دی کے ہیں خوار و زبول بین قلزم عصیال میں غرق بیں لین حضور! کھ بھی ہیں ہم آپ سی اللہ ای کے ہیں نبت ہمیں ہے آپ سے کی ذات عظیم سے ہم حشر میں بھی زیر علم آپ سی ای کے ہیں ، نظارہ جما کی طالب ہے نگہ شوق قلب و جگر یہ نشر غم آپ میں ایک ہیں ممنون فيفن عشق بين فكر و نظر مر لیعنی قمر کے زبن و قلم آپ سے ہی کے میں

قمريزداني

だい。

یے زیں آپ کی' آماں آپھی کا آپ سب کے ہیں' مارا جمال آپھی کا دونوں عالم یہ ہے آپ کھی کی خروی ح مكان آپ كا لامكان آپين کونین سرچشمه و روشنی ع در آپ کا آسال آپھی کا یہ عبارت عبارت کی معراج ہے نام بر دم بو ورو زبال آپینها کا م نفس کلت و نور ب سر بر نام جب سے ہوا حز جال آپھیے کا پھروں کی رہیں آپھیٹھ یہ بارشیں پر بھی وامن رہا گلفشاں آپھی از ازل تا ابد ممک لولاک میں یونی سکہ رہے گا ، رواں آپ کی کا ضبط کی حد تہیں، ظرف کی حد تہیں اک کرم ہے کراں تا کراں آپھی کا ے جھی کچھ طفیل کریں کے لیے آسرا شاه کون و مکال آپیسی کا

だい。

رونق عالم رنگ و بُو آپھی این جلوه پیرائے ہر کاخ و کو آپھی ہیں موج در موج فیضان در کا ماطِ قَلْزُمِ آرزو آپھی ہیں بیں محور و مشائے نظر آپ بین عاصل مفتگو آپ انگار من زیت ہیں آپھی کے تقش یا جي طرف جائے، رُورُو آپوي آپ این موصلہ مجھ کراں بار کا بھ زیاں کار کی آبد آپھی ہیں جن کی برت ہے آب حیات آفریں وه خوش اطوار و فرخنده خو آپ در این

神学ニア

مولائے کل ہیں' سرور دنیا و دیں ہیں آپھی المان انبيا بين شر مرسلين بين آپي جن کو لقب مل ہے سراج منیر کا وه رمر شيروز وه ماه ميس بين آپ ا پدا ہوئے ہیں کون و مکاں آپھی کے لئے راس برم ست و بُود کے مند شیں ہیں آپھی وخورشيد و مايتاب مين پُرتو ب آپھين کا گزار کن فکال کی بمار حین ہیں آپھی خرابشر بی آپھی تو خرارس بھی ہیں ميرِ أمم بين قبله ابلِ يقين بين آپ الله ليتے ہيں جن کا نام ملائک بعد اوب وه شاه بر و محر و زمان و زمين مين آپ سي عالم ب اک محط تو مرکز ہیں آنحضور المالیا ظام ہے کا نات تو اس کے تکس بیں آپھی ہم کو ضیا حوادث دوراں کا خوف کیا ہم بے نواؤں کے لیے رصن جیس میں آپ سیام ضامحرضا

経過して

مفلوں کے لئے ، غردوں کے لئے انساط آپ ہیں ، سرخوشی آپھی ہیں ایے دل جن میں ہیں ظلمتیں جاگزیں اُن دلوں کے لئے روشنی آپ ہیں آپ اعلی نب اپ رحت لقب آپ و این ارض و ما کا سبب جن سے ظاہر ہوئی شانِ رب العلی وہ رسول آپ ہیں وہ نبی آپ سے اللہ ہیں آپ کی یاد سے ول کو راحت ملے آپ سے ایک کے ذکر سے دل کا غنچ کھلے آپ کا نام ہے جن کے وردِ زباں اُن کا سرمائے زندگی آپ سے بیں آپ ہیں ماورائے زمان و مکال آپ سی کی ذات ہے تازش دو جمال جن پہ نازاں ہے خود خالِق دو جمال وہ بشر آپ ہیں 'وہ نبی آپ سے ہیں آپ پر مکشف راز دنیا و دیں آپ سی پر ہے عیاں راز عرش بریں آپ ہیں حق گر' آپ ہیں حق رما' ہے خدا مرعا' مرعی آپ سے ہیں علم کی برم ہے جن سے آرات جن سے عرفاں کی محفل ہے پیرات وہ تخن آپ ہیں 'وہ کلام آپ ہیں 'وہ کتاب آپ 'وہ آگی آپ دی اللہ ہیں آبِ خِر الوري ، آبِ صدر الْعُلَى ، آبِ عَمْلُ الفَّى ، آبِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ جس سے روش ہوئے زیس آسال' وہ ضیا آپ' روشنی آپ سے ہیں میرے لفظوں میں خوشبو بی آپ کی آپ سے میرے شعروں کی وابسکی آپ ہیں میرے احماس کی آزگی' میرے افکار کی روشی آپ سے ہیں ہیں

محمدانور حسين انور

神堂」「

برم جال ۽ آپين ظلمت شب کے چاغاں آپھی حق نے خور تعریف کی ہے آپ کھی کا رُوح انبانی کے آر علم و حكمت كا فرانه آپ الله الله قاری قرآل بھی ہیں ش قرآل آپھی نے تقدیق کی اویان کی اور دین حق پے نازاں آپھی ہیں طوق بریخی کے کائے آپھی توقير نوال آپوسييم بين جناب شيايم اور ہارے جانِ جاتاں آپھی ہی امراراج سيوباروي

神典二

سرت و کوار سے ظاہر عزیمت آپ سے کا ہر زمانے میں ملم ہے شجاعت آپھی کی زندگانی کا ملقہ آپھی نے سکھلا دیا نوع انساں پر ہے بے پایاں عنایت آپھی کی گری کے خوف سے اب لڑکھڑائیں کیوں قدم ہر قدم پر رہما ہے جب رمالت آپھی کی اس پہ ہے سابیہ فکن شانِ کریم دوالجلال جان و دل سے جس نے بھی کی ہے اطاعت آپ در اللہ کلفتوں میں آپھیل کی سرت رمری و ماز ہے ہر خوشی میں ساتھ ہے چھم عنایت آپھیل ک جھولیاں بھرتے رہے مختاج و مکین و میتم مرحباً کتنی فراوال تھی سخاوت آپ کا آپھی کے حُسن عمل کا چار سُو برسا سحاب اک بمار بے فرال ٹھری رسالت آپھی ک ركيسة ول مين چمپالون گوترِ ناياب كو زندگانی کا اٹاہ ہے ہدایت آپھی کی

神神

نور افشال سبھی رائے ہو گئے' سارے اِسرا کے اَسرار بھی کھُل گئے لوحِ احساس پر جب دکھائی دیا روشنی کا نشاں نقشِ پا آپھی کا

ایک مرت سے دوری مقدر میں ہے ' جانے کب بھے کو اذانِ حضوری ملے میں خطاکار 'عاجز مول 'مکین مول 'کملی والے مشاکلی مول لیکن گرا آپ کا

مركز جذب ول آپ استان عاميوں كے لئے جائے امن و امال غزود ل كے لئے آپ استان كا موں كے لئے جائے امن و امال غزود ل كے لئے آپ استان كا

ب قراری کو یونی قرار آئے گا' ہر صعوب کا احساس مث جائے گا ہر اندھرا مقدر کا چَھٹ جائے گا' روضہ دیکھوں جو خیرالوری الم

تاجدارِ زمین و زمن آپ ہیں وونوں عالم پر سایہ قلن آپ الم ہیں فرش سے عرش تک وونوں عالم پر سایہ قلن آپ الم بین فرش سے عرش تک ووز محشر تلک ذکر ہوتا رہے گا سدا آپ الم الم اللہ فائد اللہ فائد

ارض بطی میں پنچوں سے مقدور ہو' آب ِ زمزم پول تشکی دور ہو میں ہول مرکار الم اللہ مدحت سرا آپ کا میں ہول سرکار الم اللہ اللہ مدحت سرا آپ کا متحاد مرزا

だい 一

کُن کے انوار سجانے کے لئے آپھیلم آئے زوق نظارہ برھانے کے لئے آپھیلم آئے آتر کفر بجمانے کے لئے آپھی آئے ی توحیر جلانے کے لئے آپھی آئے عظمتِ کعبہ بڑھانے کے کے آپھیلم آئے نقش اوہام مٹانے کے لئے آپھیللم آئے دولتِ درد لنانے کے کئے آپینے آئے غم کے آواب بتانے کے لئے آپھیلم آئے معصیت کاروں کو' دنیا کے سیاہ کاروں کو این دامن میں چھپانے کے لئے آپھیلم آئے ہر اوا خالِق کونین کی وامن میں لئے دیدہ و دل یں سانے کے لئے آپھی آئے عاصوا أو عليس فرد ندامت وهونے چشمہ فیض بانے کے لئے آپھیٹھ آئے اپنا پوند قبا رحت یزدال کی قتم زخم عمیال پہ لگانے کے لئے آپھیا آئے وہ اشارہ جو کریں موج بلا چل کے ہلال میری کشتی کو بچانے کے لئے آپ آئے ہلال جعفری

神経・一

بٹر کا مرتبہ بالا ہے آپھی کے باعث یہ لطفِ اللہ تعالیٰ ہے آپھی کے باعث

جمال میں دوسرے نبیوں سے جو بھی رونق تھی وہ رونق آج دوبالا ہے آپ سی کے باعث

> جمال کو آپھی نے یہ روشی عطا کی ہے اس انجمن میں اجالا ہے آپھی کے باعث

خدا نے ملتِ اسلامیہ کے سر سے سدا سب ابتلاؤں کو ٹالا ہے آپھی کے باعث

> بشر تھا ظلم و جمالت کی بہتیوں میں اسر خدا نے اس سے نکالا ہے آپھی کے باعث

وہ رزم بدر و اُمد ہو کہ خندق و خیر صف عدد نہ و بالا ہے آپھی کے باعث

> بڑار مرتبہ جب گر رہے تھے ہم برتی خدا نے ہم کو سنجالا ہے آپھیں کے باعث

پروفيسرخالِد برن

神神一「

باعثِ ہر جست وبُود' آپ پر لاکھوں سلام بحِ انعامات و بُود' آپ ہے پر لاکھوں سلام آپ سے حق کی نمود' آپ ہے پر لاکھوں سلام آپ ہیں وجہ وجود' آپ ہے پر لاکھوں سلام آپ ہیں وجہ وجود' آپ ہے پر لاکھوں سلام آپ پر لاکھوں درود' آپ ہے پر لاکھوں سلام

مالک دنیا و دیں کپھی پر لاکھوں سلام رحمت للعالمیں آپھی پر لاکھوں سلام آپ سا کوئی نہیں آپھی پر لاکھوں سلام مظر رب ودود آپھی پر لاکھوں سلام آپ پر لاکھوں سلام آپ پر لاکھوں درود آپھی پر لاکھوں سلام

ملتِ اسلام کے زیر ہوں بدخواہ پھر
تام لیوا آپ سی کے پائیں عز و جاہ پھر
آستِ مرحوم پر یا رسول اللہ سی کے پھر
رحتوں کا ہو ورود' آپ سی کے پر لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں درود' آپ کی سلام

منظور حسين نأى عليك

神学」「

> آخرت اليي سنور جائے گئ جيسي چاہئے . دل ميں ہو جائے اگر پيرا محبّت آپ سيسي کي

عرشِ اعظم تک پنچنا کس کے بس کی بات ہے عقبِ انسان خاک سمجھ گی حقیقت آپھیں کی

> الی عظمت کا کوئی انسان گزرا ہی نہیں ہوتی ہے صدیوں سے بے دیکھے اطاعت آپ سے کا

経路・「

نام زندگی سم مشكلات ميل نبین عل مشکلات بین

起始して

روح بن کر وسعتِ کونین میں زندہ ہیں آپ سی ایک اور کا کا کہ کا کا کہ کو کی کا کہ کی کہ کا کہ

ہر زمانہ آپھی ہے کرتا رہے کا کب نور روِ ظلمت کے لئے وہ نقشِ تابندہ ہیں آپھیں

کوئی ہادی اب نہ آئے گا' نہ اُڑے گی کتاب حشر تک کے واسطے قرمانِ پائندہ ہیں آپھیں

جس نے دیکھا آپ ہے کو ویکھا طلوع مُنے کو اے میائے کاخ و کُو! مر درخشدہ ہیں آپ ہے ہے

نورِ سرت آپ سے ' نورِ بصیرت آپ ہی ایک ہے روشن بن کر دلوں کی آج بھی زندہ ہیں آپ ہی ہی

عقل اور جذبات میں حَسِن توازُن کے لئے کارگاہِ زیت میں حق کے نمائندہ ہیں آپھیں

اپی غفلت کا بیہ عالم اور بیہ شفقت آپ سی کی اپنی خفلت کا بیہ عالم اور بیر شفقت آپ سی کی گرم ہم سے ہو رہے ہیں اور شرمندہ ہیں آپ سی کی اسلامی منیف اسعدی حنیف اسعدی

超響し「

قدر انال آپ ے وس پیبر آپھی ہے وو جمانوں کا چکتا ہے مقدر آپھیا ہے آپ خر اولیں ہیں، آپ کھی خر آخریں نور میں وصلا کیا مئی کا پیر آپھی سے آپ کے صدقے میں ہوتا ہے باروں کا نزول عاندنی تاثیر لیتی ہے اُڑ کر آپھیلا ہے قطرہ قطرہ آپھی کے توری سے جلوہ فشال مانکتا ہے روشن موجول میں گوہر آپھی ہے میں تو پاؤں سے جیں تک خاک کا اک ڈھر ہوں میرا سین میرا جینا ب منور آپیسی سے مرے کے کا اٹاشہ عابری و بے کی ب ے سب برم جمال میں میرے تیور آپھیا ہے وض کور کی زیارت میرا ملک میری خُو لي رہا ہوں شب بہ شب عافر پہ سافر آپھی ا ظلمتیں ہیں جس قدر' سر سز' میری کھیتیاں اور جو بھی جھ یل روش ہے وہ جو ہر آپ سے

意識して

اقاب آپ ے ہار محر آپھی حسن تخلیق کا پرنور شجر آپھی ایس ہے ہے روشی جاند میں مورج میں شرر آپھی ہے ہ موسم زیست بر نو ہے گر آپھی ہے ہ آب الله ع ہر دو جمال کی ہیں منازل روشن فرش سے عرش تلک راہ گزر آپھی ہے ہ انگلیاں آپھی کی ہیں نبض دیار دل پر علم و حکت کا یہ یُر درد عگر آپھی ہے ہ آرزو مجھ کو لئے جاتی ہے منزل کی طرف ججو آپھيل ع ، جنب فرآپھيل ع ۽ مرحبا صلّ علے نور بھیرت کا سال شر میں ظلمات کے عرفان بشر آپ سی کھی ہے ہے روشی جھانک رہی ہے رمرے قدموں کی طرف قر ظلمات کی دیوار میں در آپھی ہے ہے مل گئی گخل تمنا کو تنبنم کی بمار میرے احساس کی شاخوں میں شر آپھی ہے ہے لاله و كل بھي بين الجُمُ بھي بين گوہر بھي بيشر رم دامن میں جی ہے گر آپ سے ہے ہ بثيررحاني

だい 一「

کون و مکال کے مالک و مخار آپھی ہیں اس ماری کاکات کے مردار آپھی ہیں ون رات بھیجا ہے خدا آپ سی پر درور كتے عظیم سيد ابرار اللہ اب ہر اک گنابگار کی امید ہیں حضور میں ان کا اگر ہے کوئی تو سرکار اللہ آپ ہیں انان کے شرف کا سب آپھی کا وجود انانیت کے اوج کا معیار آپھی ہیں عکیل حس آپھی کی تخلیق کا ہے نام رعنائی جمال کا شہکار آپھی ہیں رشن بھی تھے گواہ صداقت یہ آپھی کی وه جانة تح اصاحب كدار آپ الله الله عاصول کے اور جنم کے ورمیال بخشش کی اک کھنی ہوئی دیوار آپھی ہیں فكر نجات اب نبين اكبر سليم كو اس کو یقیں ہے' اس کے مدوگار آپھی ہیں سيداكبر سليم

意識して

يا رسول الله وي الله ويكمول من بهي روضه آپ كا ب سرو سامال سمی بُول نام لیوا آپ سی کا آپھی کے در سے ملا ہے ، جو ملا ہے ہمیں ے فدائے پاک کا مارا فرانہ آپ عقل انسانی سے تو ممکن نہیں اس کا وقوف بس خدا ہی جانا ہے کیا ہے اُرتبہ آپ کا آپھی کیں' آپ لا' آپ تم' آپ ق مرتب الله نے کیا کیا برھایا آپھی کا سارى مخلوقات شيدائي نه جو كيول آپ سي كي جب خدائے بر رو اعلے بے شدا آپھی کا غير ممكن ہے ، وہ مانے رہبر اپنا غير كو یا رسول الله ویکھا جس نے رستہ آپ کا حشر تک ہرگز نبی اب کوئی آ مکٹا نہیں جو زمانہ آئے گا' ہو گا زمانہ آپھی کا اس کے پاؤل میں ہو کیول لغزش' اے کیا فکر ہو ہر نفس رہتا ہے عابد کو سارا آپ عابدنظاي

神神二

ہیں سرور کونین، نذر آپ، بشر آپ تقا کہ ہیں مجوب خدادند قدر آپھی ان ما کوئی دنیا میں ہوا اور نہ ہو گا وه اپنی مثال آپ ہیں، وہ اپنی نظیر آپ کا اللہ خالی کوئی لوٹا نہ در شاہ اہم میں ا مخینہ در مت ہیں دو عالم کے امیر آپ الم کیوں سر نہ جھائیں در احمد اللہ اللہ سارے کھکتا ہے سلامی کو وہاں بدر منیر آپ والله عجب شانِ گدایانِ نی الله عجب قدموں میں چلے آتے ہیں اورنگ و سریر آپ بو جائے اگر کم شہنشاہ ام اللہ لوث آئے کماں تک ابھی چھوٹا ہُوا رتیر آپ مافظ سے بھلا شان کہاں اُس کی بیاں ہو کرتا ہو تا جس کی خداوند قدر آپ حافظ عبدالغفار حافظ

経験して

خود خدا کہ رہا ہے تا آپھی کی نعت قرآل میں ہے جا بجا آپھی کی آپولی ای نے ہمیں حق کی پیچان دی الله الله يه بم يه عطا آپ الله كي ایک لمحہ میں عرش بریں تک ذات يُ نُور يا مصطفى الله الله كا آپھو آئے تو ظلمت کے بادل کھے دونوں عالم میں کھیلی ضیا آپھیلی کی ول کے تاریک گوشے چکنے لگے ياد آئي جو مش الفحي الله آپ کي وادیاں قلب و جاں کی ممکنے لگیں لائی طیبہ سے خوشبو صا آپھی کی بندِ رنج و الم ے ربائی علی غلای ہے خراوری الحق آپ کی بھ کو مدت کا ایا لیقہ ملے نعت لکھتا رہوں میں سدا آپھی کی حاضر بارگاہ کرم ہے ڈکی على اك نگاه عطا آپيني ك رفع الدين ذكى قريثي

起題し「

رحم مجھ پر یا نئی رللہ فرمائیں تو آپھی اٹھا ہے ۔ چرہ پڑ نور اپنا مجھ کو دکھلائیں تو آپھی اٹھا

> سر کے بل آؤں گا میں صل علی پرستا ہُوا ہاں لب مجر نما ہے اپنے فرائیں تو آپ

مُرغ لِبِل ما تَوْپَا موں زیارت کیلئے آپ آئیں یا مجھے طیئہ میں بلوائیں تو آپ ایک ایک ا

کھن رہا ہے اب خیالِ گیسُوئے پیچاں میں دل عقدہ لاطل ہے حفرت میں اس کو سلجھائیں تو آپ

حشر میں دامن نہ چھوڑوں گا میں تا تُفلدِ بریں شافع محشر میں وہاں مجھ کو نظر آئیں تو آپ

خاک ہو کر بھی نہ چھوڑوں گا زمین پاک کو نفش کو آپ نفش کو آپ نفش کو آپ میرسیدعلی شاکق وہلوی

だい して

تيركي مين نور پاره آپ اين كا نقش قدم بح عصیال میں کنارہ آپھی کا تقبق قدم سرخروکی سرفرازی خوش نصیی مغفرت ے جھی کا استعارہ آپھی کا تقش قدم زندگانی کے سرابوں میں حقیقت سربر ے جھی پر آشکارا آپھی کا نقش قدم جُمُانًا ہے زیس کی مانگ میں صبح و مُما تا ابد روش ستاره آپ در کا نقش قدم وصہ باتے زندگی میں ہر قدم ، ہر موڑ پر عزم و بمت كا اشاره آپ ورائع كا نقش قدم مفرد سب ے ، جمال میں ، آپ سی کا حسن کلام مخلف ونیا ے پارا کی اللہ کا نقش قدم سب شخی آنکھوں کا درمان ہر دکھی دل کی اماں آپ کے در کا نظارہ' آپھیٹے کا نقش قدم ہم نے بھی گیارہ برس کائے ہیں وشت جر میں تها مارا بھی سارا آپھی کا نقش قدم

أخلاق عاطِف

起題して

ارتقاع بشر کا نشال آپھی این نقش یا جن کے ہیں ککشاں ' آپھیٹھ ہیں عرش پر آپھی اہل زیس کا بھرم فرش پر فخر ہفت آساں آپھی ہیں آپھی کے وہ سے قائم ہے یہ سلم عبد و معبود کے درمیاں آپھی ہیں آپھی کی ذات ہے نور من ازل اس جگه روشی مے جمال آپھی ہیں آپھی کو کیوں نہ قرآن ناطق کمیں الفتكو ميں فدا كى زبال آپھيليم بيل آپھی کی انتا ایے وحمٰن پے بھی مہراں آپھی ہیں كلية طيب مين بھي نام آپيني کل کون ہے شامل ہر اذال کے الم آپھی کا اک پا جھ کو معلوم ہے علم و دانش جال ہے، وہاں آپ سیام ہیں حاصل حسن لفظ و بيال آپيسيم اعازرحاني

経過・「

ق بات پہ کئتی تھی زباں آپ سے پہلے متروک تھا افلامِ بیاں آپ سے پہلے متروک تھا افلامِ بیاں آپ سے پہلے خورشید کی حدّت تو کیا' شام الم میں متاب بھی تھا شعلہ بجاں آپ سے پہلے متاب بھی تھا شعلہ بجاں آپ سے پہلے

بے کیف بماروں کا تصور ہی عجب تھا ہر پھُول تھا مجبورِ خَزال آپ سے پہلے

ادبار کے مارے ہوئے انسان کا عالم ہونٹوں پہ تھی فریاد و فغال آپھی ہے پہلے

سیوں میں نہ وھڑکن تھی' نہ سانسوں میں حرارت · اندوں بیہ تھا مُردوں کا گماں آپھی کھی سے پہلے

لب کہنے سے معذور' قلم لکھنے سے قاصِر کیا کہنے کہ کیما تھا ساں آپھی ہے پہلے نیکی تھی گراں اور بدی سل تھی راآخ معدوم تھا احباس زیاں آپھی سے پہلے

神神一

مصطفی رحمت سرایا کپ سیسی پر لاکھوں سلام مجتبى عالى عطاياً آپ الكول سلام آپ ہیں بے مثل ویکا ، آپ سی پر لاکھوں سلام آپ کا پایا نہ ساہے' آپ سی پہلے پر لاکھوں سلام آپ سے اے شاہ بطی ہر گھڑی لاکھوں درود ہر نفس اے ماہ طیبہ آپ سی کا کھوں سلام روز و شب صح و سا اے رحمت للعالميں ويا بھیجا ہے حق تعالی آپ سیجھ پر لاکھوں سلام آپ سے کی برکت سے بیٹ اللہ بھی کعبہ بنا ورند بت خاند بی رہتا' آپ دیکھیے پر لاکھوں سلام خاکِ یا کی آپ سے کے قرآن نے کھائی قتم كيا شكانا إلى شرف كا آپ وينايين ير لاكول سلام حثر کیا ہے؟ آپ میں کی اظہار عظمت کا ہے ون مرحبا بي شانِ والا أب والله الله الكول سلام جم غلامان در دولت مجمى بين أميدوار ہو کرم ہم پر بھی مولا' آپ سی اللہ پر لاکھوں سلام اثنیاق ماضری سرکار سی اک مت سے ہے ريكي بم بحى ميذ أب الكول الكول المول الم کاش ہم کو بھی خدا رہا مجھی وہ دن حضور ہے نذر كرتے پيش روضه' آپ سي پر لاكھوں سلام سيد حبيب احر حبيب

ہر طرف رحمت کے بادل چھا گئے' آپ سی آ گئے سب نقوش رنج و غم دُھندلا گئے' آپ سی آ گئے

جبکہ روتی تھی' رئی تھی' سکتی تھی حیات آپ سکتی تھی حیات آپ سکتی ہے آگئے

يول چلى باغ اُخْوِت مين سيم آشتى سب عنان رنگ و خول تقرا گئے، آپ مين آم

تن بدن جس دم وبال روح بن كر ره گيا ديده و دل جس گوري پترا گئ آپ سيسيم آ گئ

یک بیک برنامیاں گمنامیوں میں کھو گئیں یک بیک چرچا ہُوا' آپ آ گئے آپ ان ایک آپ

فيض رسول فيضاك

だい。

ورد کرنا ہوں میں صبح و شام آپھی کا واقعی اسم اعظم ہے نام آپھی کا

آپ کی ہے عبارت ہے کل زندگی زندگی کا یہ "کُل" ہے' نظام آپ کی کا

کر گئے بادشاہی غلام آپھی کے بادشاہوں کو دیکھا غلام آپھی کا

آماں کے صحفے زمیں کے لئے آماں کو زمیں سے پیام آپھیلی کا

عدل سے بھی سوا منصفی آپھی کا انتااے کرم' انقام آپھی کا

دفع شر اور دفاع بشر کے لئے بال عام کانی ہے خیرالانام میں آپ کا بال

شبنم روماني

آپ سیم

زمانے میں رحمت نہیں آپھی کی میں نفیلت نہیں آپھی ایک رسول و نبی مول که قطب و ولی مول کی میں شفاعت نبیں آپ کا ایکا جیسی بڑے پیارے مال باپ ہوتے ہیں لیکن جمال میں مُحبّت نہیں آپ میں جسی سزاوار مدحت بزرگ اور بھی ہیں مر ہوتی مرحت نہیں آپھی ایکھ بت سے شہنشہ جمال میں ہوئے ہیں مر ان میں شوکت نہیں آپ سے ایک جیسی خدا میزیال مصطفات این اوا ب م وامن من چھپ جاؤ رزی كبيل ملى شفقت نبيل آپين اليام

温暖」「

شانِ حق بين ' رُوح قرآني بين آپ الله كف وحدت رمز تقانى بين آپي سرے یا تک نور ایمانی ہیں آپ كوئى بھى عالم ہو الافانى بين آپ شام عم ين مح نوراني بي آپي آپون کا رتب بھلا یائے گا کون شاه دي مجوب يزداني بي آپ آپ عیاں میں محرم سر عیاں در حقیقت رعل شہمانی ہیں آپ میانی اور حقیقت رعل کون مرک سکتا ہے اس کے سامنے جس کے دل میں شع ایمانی ہیں آپھی فرا ہے فیائے احدیت طوة رحمت كي تاباني بي آپ جالے ورد و غم کیوں ہے فضاً دافع رج و پرشانی بین آپستی

神神

وہر یں چکا ہے جب رہر رسالت آپھی کا مع کے چرے سے چھلکا حسن رجت آپھی کا حن کی رقدیل ہے اب ذرے ذرے کا بدن وہر طرف ہے جلوہ نور لطافت آپ سے کا ال گیا ہے مربول کو راہِ منزل کا شراغ جلوه کر جس دم بوا مر بدایت آپ دی کا اوچ انانی کا پچ عرش پر لرا ویا الله الله وست معراج حقيقت آپيني كا آپھی کے جلووں سے روش ہے چاغ زندگی عَمَانًا ع ولول مِن نَقْشُ الفت آپ الله كا حثر کی گری ہے ہو گا ختک جب میرا وبین آئے گا میرے کے جام شفاعت آپھی کا ایک مخت سے رمرے قلب و نظر ہیں مضطرب ایک اُلت ہے ہوں اُشاقِ زیارت آپھی کا اک فدا ہی کیا ہے اُلطاف و کرم سے فیضیاب عام ہے ہر محض پر فیضان رحت آپھی کا صُوفى فضل الدّين فدا تهيم كنى

た 一

شش جت كا فقط متنقر آب المالية إلى زندگی کے سفر کا سفر آپھی ہیں زات کے مظروں میں اگر آپھی ہیں بعد امکان حد نظر آپ کانا الله قدم سر کثیده نه مو ائي اُمّت مين تقييم رحمت كا غم جس طرف ریکھنے مخطر آپھی ہیں جس سے کھنچا ہے انساں خدا کی طرف اس نایت کا غالب اثر آپھی این یہ سمجھ کے زمانہ کہ بعد از خدا بے خر کل جاں یا خر آپھی ہیں کون رگنا ہے راتوں کی معراج کو کتے نورج ہیں جن کی سحر آپ سی ہیں سر عکوں خود ہے باب فضیلت جمال اتني اونچائي پر معتبر آپونلين بي دونوں عالم کے اس آئنے میں نظر سب تماشا بین اور دیده ور آپیشی بین

神道 一

المكال فردوس کی بعده بن زار زار بن آپ علامه ضا إلقادري بدايوني

神像」「

آپ کو کرتی ہے افضل حق نمائی آپھی کی ارفع و اعلیٰ ہے آقادی ایک معطفائی آپ کی صاحب لطف و سخاوت اور قاسم آپ الفظام بین حق تعالی آپ کا ساری خدائی آپھی کی راه صداقت بادی وین مبین ہر شنشای سے بڑھ کر ہے گدائی آپھی کی ظلمتِ باطل آگر چھا جائے عالم میں کمیں نور برساتی ہے فوراً پارسائی آپھی ميرا ايمال ۽ عومي آدميت آپ الفياليم بين مابل معراج ، حق آشائی آب الله کی کفر کو ایمانِ کامل سے مشرف کر دیا یکراں رحت ہے آقافی اللہ دل رُبائی آپ کی مدحت احمد کا ہو ایرار کیے حق ادا ے نا خوال جب کہ ذات کریائی آپھی کی اراركرتوري

問題して

جبین لوح جمال پر نشان آپھی کا ہے ہے صدقہ آپ کا ہے ، یہ جمان آپ سی کا ہے تام عالم امکال کے آپھی ہیں آقا مکاں کا ذکر ہی کیا المکان آپھی کا ہ خدا سے سرور کونین کا خطاب ملا زین آپ کی ہے' آبان آپھی کا ہے علم تمام ہوئے سرگوں صلالت کے خدا کے فضل سے اونچا نشان آپ سی کا ہے ہوئے ہیں گلر دو عالم سے اہل حق آزاد سروں پہ سایہ شہ دو جمان آپھی کا ہے فرشتے ہر کو جھکائے اوب سے رہتے ہیں بند و بالا بت آستان آپھیلم کا م خدا نے آپ سی کو خیر البشری این ہے یہ رتبہ سرور کون و مکان آپھی کا ہے و رکھلا ہوا ہے ہر اک سمت گلشن توحید یہ خوشبووں سے بھرا گلتان آپھی کا ہے ہوا ہے راہِ صداقت ہے گامزن کاوش وہ گرد جس کی ہے ، وہ کاروان آپ سے کا ہے

حَسِن فَن جانِ معانی آپ الم آفریش کی کمانی آپھی ایس غایت تخلیق عالم کی زندگئ جادوانی آپ عبت کل آپھی ہے ہے نین یاب يرم لامكاني آپ المكاني آپیش نے بخشی غلاموں کو فرِ کت کے بانی آپھیے ہیں چال پهرتا آپھي قرآنِ عيم وہ نہیں ہے جس کا ٹانی کے اس میں یں کماں اور آپھی کی مرحت کماں؟ میرے شعروں کی روانی آپھی ای آپیشی پر قربال ہوں میرے جان و دل آبدے زندگانی آپھی ا

ماجد على كأوش زيدى

سجے بڑ کہ کیا ہیں آپھیٹے مد ادراک سے ورا ہیں آپھی آپیش کی شان کا نعین کیا ہر تقور سے بھی اوا ہیں آپھی

> کیا آپیشی کی کے بندہ جبکہ مدوح کبریا ہیں آپھی

آپھی کا در ہے سب وکھوں کا علاج دل کے ہر درد کی دوا ہیں آپھی

آپھی سا کون ہے زمانے میں کل زمانے کے رہنما ہیں آپھی

کیل رنج و الم میں بھی ہر وم مطمئن ہوں کہ آشا ہیں آپ بے سارا بُول اُمرا دیج

بے ساروں کے آبرا ہیں آپھی

بروفيسرحفيظ صديقي

برتاؤ تھا ہر اک سے خلیقانہ آپ کا ان کا ہر اہل عقل کیوں نہ ہو دیوانہ آپ کا

ہر حف ہے این صداقت خدا کواہ مملو حققق ہے ہے افسانہ آپھی

لخط ہے شفاعتِ امّت کی التجا اللہ کے حضور میں نذرانہ آپھی کا

رحمت نه وقف امّت مرحوم کیول رہے

بار گناہ اس کا ہے اور شانہ آپ کا اے کملی والے علی فقر پر تھا فخر آپ کو

وكش تقا كتنا رنك فقيرانه آپ الماليام

جلوہ نما حبیب عظم علوت میں خواب کی اب شوق ہے کہ دیکھوں رجلو خانہ آپ

لے جائے کھنے کر در اقدی پر درد دل باعث بے سکوں کا شفاخانہ آپھی کا

پکول پر اشک کب پر درود و سلام ہے

ہے ہو نہ ہو' ہے شرقیء دیوانہ آپھیں کا الله من المام شق

a le S de j'a dulo Tama de j

مجھے تو جو بھی ملا آپھی کے ویلے سے اگر ملا ہے خدا آپھی کے ویلے سے

حضور آپھی ہی باعث جمال کی رفلقت کا

بے ہیں ارض و کا آپھی کے ویلے ہے

مک ہے ان کے لینے کی پھول کلیوں میں

روال ہے باد صا آپھی کے ویلے سے

یہ چاند تارے گدار ہیں آپھیے کے در کے

ملی ہے ان کو ضیا آپھی کے ویلے سے

نہیں ہے ان کے ویلے کا گر کوئی قائل

اے ہو رزق عطا آپھی کے ویلے سے

الی قید ہے دل خواہوں کے زندان میں

مجھی ہو یہ بھی رہا آپھی کے ویلے سے

خدا ہے شانی عقیدہ رمزا کی ہے جیل

مر ہے رماتی شفا آپھی کے ویلے سے

صارق جميل

رجم رتی سے جو لفظ کن کا دروازہ کھلا تقا اُحد کے بعد احمد الم

آپ پر لاکھول درود اور آپ سی پر لاکھول سلام

آپ بی ایجادِ عالم کی بین وجر ابتدا کیوں نہ ہر لحہ کوں ذکر حبیب کبریا ہے

آپ پر لاکھوں درود اور آپ سیجھ پر لاکھوں سلام

آپ ہیں مٹس والفحل بذر الدّی خیر الوری آپ ہیں خم الرسل خر ابش نور الدی

آپ پر لاکھول درود اور آپ سی پر لاکھول سلام

آپ کاروان راتا

آپ سی ای سے جلوہ ساماں محفل ارض و سا

آپ پر لاکھول درود اور آپ سی پر لاکھول سلام

آپ سی کا در نوع انال کے لئے دارالقفا

آپ سے او ہیں خلیل اللہ کے دل کی دعا

آپ پر لاکھول درود اور آپ سی پر لاکھول سلام

آپ مجوب خلائق آپ مجوب خدا معلقه آپ کی ذات گرای بنج رصدت و صفا

آپ پر لاکھول درود اور آپ دی پر لاکھول سلام

بھیجا ہے رات دن سے آپ کھیٹھ کا ارتی غلام

غازي موتكيري

高い。

انتا آپھی شان و عريم ين اپ رب كي قم و ادراک سے ماورا آپ كونين ميل محرم، محتم آپ بعد از فدا آپ این این تقى خيال مثيت ميں اس کی حکومین کا مرعا آپھی میں آفاق و اُلْفُس کا ہے س کے منول رسال رہنما آپھی ہیں کل کے برا ہے جو باغ پر راغ پر سحاب عطا و سخا آپیسی بین ے بیتاب رہتا ہے قلبِ اڑ تمناؤل كا آمرا آپ الله بين ار لودهانوي

神神

کون ہے جو نہیں ہے گدا آپھی ارے عالم کو ہے آبرا آپھیلا کا کیوں نہ سب آپ سیام کی نعت خوانی کریں دونول عالم مين وه مو گيا سُرخُرُو جی کی پہ کم ہو گیا آپھی کا فرش پر آپھی کے ذکر کی جاند تارول ميل بحي تذكره آپ عظمت مصطفى ويكين ويكين فرش سے عرش تک سلمہ آپھی کا رينه يوخ 'تكد ایک سے بھی تو ہے معجزہ آپھیل کوئی ٹانی ہو کیے بھلا آپھی جاندنی بر بر آپیشی کی ره گزر چاند ہے اصل میں نقش یا آپھی ایک رجن و بشر بی نبیس مرح خوال ے فرشتوں میں بھی تذکرہ آپھی جھ پہ بھی اپنی نظر کرم میں بھی سائل ہوں یا مصطفیٰ آپھی

آثم فردوى

REPORT OF

آقائے تارار بنائے کے بیں آپھیٹھ يتائے روزگار بنائے کے کے اپھیلا ہیں آپ ہی تو باعثِ تخلیق کائنات کونین کا وقار بنائے گئے ہیں آپ کلیال بی صرف بره ور رنگ و بُو نمیں پھولوں کا بھی تکھار بنائے گئے ہیں آپھی روش ہے جی کے نور سے ہر ذرہ جمال وہ مِنْ نُور بار بنائے گئے ہیں آپھی ے صابع جمال بھی خود راس کا معرّف بے مثل شاہکار بنائے گئے ہیں آپھی روش ہول کیول نہ آپ ہے ہر غیب ، ہر شہود خالق کے رازدار بنائے گئے ہیں آپھی کھی نہ چھو سکی تن بے سائی حضور کھ ایے مشکار بنائے گئے ہیں آپھی كوئي مُوا خليلٌ تو كوئي بنا كليمٌ محبوب کردگار بنائے گئے ہیں آپھی اٹھ کر در حضور اللہ سے اب جائیں ہم کماں سکین ولفگار بنائے گئے ہیں آپ سکی

صابربرارى

超過二

اس سے بڑھ کے نا ہوگی کیا آپھی کی الفتكو آپ المالية كى ول نشين ول نشين جال فزا جال فزا بر ادا آپھی کی جال ہوئی عبریں عبریں eles ياد جب آئي' خيرُ الوري الوري آپ کي معراج ع ایے اعدا کے حق میں دُعا آپھیلھ کی خالی نہ اس آستاں سے رکھرا حبدا شان جود و سخا آپ سخان کی ذکر رہتا ہے ہر دم زباں پر امری یاد رہتی ہے دل میں سدا آپھیں کا ہم کو بخشا شعور حیات آپسی نے ہم یہ ہے بے نمایت عطا آپھی کی راز بھی ہے شا خواں حضور اللہ آپ کا اب پر دست ہے مج و ما آپھیا ک رازكاشميركا

是 一

اس کارزارِ دہر میں کتنی ہی کیوں نہ ہو گھٹن رحت کی آپ ہیں گٹا' بادِ شال آپھی ہیں

مجھے کو سکوں کی نعمیں و قدموں میں آپ سی کے ملیں عمل خدائے لاشریک و لازوال آپ سی کی بین

آقادی کے فراق کی یہ کفتیں معاف ہوں میرے وفورِ شوق کی شامِ وصال آپ میں ہیں میرے وفورِ شوق کی شامِ وصال آپ میں ہیں

عرض نیاز منگیر پش حضور مقدر المال اردی المال ایس بین اور و منتشر کا راندمال آپ مین بین

نيازرسول نيازرسول

を 一「

حُس والول میں بنایا ہے حسیں تر آپ سی کو جھوم اُتھا خالِق اکبر بنا کر آپھی کو خالق کل سے ملا ہے آپ کو کیما عودج کتے ہیں مخار کل سب بندہ پرور آپھی کا آپھیں کے ذاتِ مقدس سے جال کی رونقیں گشن امکال کا کہتے ہیں گل تر آپھی کو کس قدر بخش ہے عظمت آپ کی اللہ نے وونوں عالم کا بنا کے بھیجا سرور آپ سی ایم داور محشر کا سے کتا ہوا اصان ہے جس نے فرمایا شفیع روز محشر آپھی کو مالک ایجاد نے موجود ہر شے بخش دی دین و دنیا جنت و تنیم و کوثر آپ دی کو آپ سی کا دین میں آتا ہی پھیلا ہر طرف جس قدر ایزائیں رہے تھے سم کر آپھی کو ایک دم آواز میلی "یا رسول الله" ایک جانے تھے بند مٹھی کے بھی پھر آپھی یوں تو لاکھوں انبیا مرور آئے ہیں یماں ان میں قدرت نے بنایا سب سے بہتر آپ کا ا

神経 ニー

ورو زبان ہے شام وسحر آپھی کا نام وجرِ سکون قلب و نظر آپ این کا نام دیکھو تو ان کی شان کہ نام خدا کے ساتھ ليت بين سارے رجن و بشر آپھيل بي كا عام پائی ای سے دولتِ عرفان و آگی ے اعتبارِ اہل خبر آپ ایس ای کا نام غنچ کھے، جو آپ ایس اورا مرا دیے بادِ وزال سيم سحر آپھيل تي کا نام چاہیں وہ جس کی کا مقدر سنوار دیں لوح و قلم ، قضا و قدر آپ الله ای کا نام جلووں سے آپ سے ای کے ملی ان کو روشنی ب شک ضائے عمل و قر آپھی کا نام جس واسطے سے توبہ آدم ہوئی قبول آیا تھا خلد میں وہ نظر آپ انگام ہی کا نام اخرا! بالم دہر کے ہر امتحان میں پایا نشان فنح و ظفر آپیکی کا نام چود هری اکرم علی اخر

آب في

> تخلیق دو جمال کا سب آپ کا ظهور تزکین کاکنات کی بھی انتما ہیں آپ کا تا

لطف و کرم ہے آپھیٹے پر رب کریم کا بیٹے دیں پر عرش کے فرمازوا ہیں آپھیٹے

افظ کیا خدا نے ہر اک راز آپ کھے پ بے شک حرم غیب کے پردہ کُشا ہیں آپ کھیے احمان اللہ ٹا تَب

سعاوت تقابل کی نہیں نظیری وہر میں 57. ہر نظر میں حسن سرت کی سعید الله کی خادِم رو به خدمت آپینیم کا

نوّاب سعيد الله خال

سرور کل بین رحمت لقب آپھی بیں اس سے بڑھ کر ہو توصیف کیا آپ سی ا مخفر یہ کہ مجبوب رب آپھی ایکا ک کو حاصل بھلا ہے یہ عز و شرف سب سے ارفع ہیں' اعلیٰ نب آپھی ہیں تخلیق کون و مکال Si رہ کے گا کماں میرا وامن ميرے مقصود و مطلوب جب آپھي ماری ویا میں جی سے يم نواؤ! وه ماهِ عرب آپھی سب غلاموں کی رکھتے ہیں آقا القائق خبر بے جر ش کھ سے بھی کب آپھھ یں رسيد ممس وارثي

神神・「

آ گیا آ گیا آپ کی کے شرین شاعر بے نوا آپ کی کے شرین زندگ یوں نو ہر جا گزر جائے گ زیت کا ہے مزا آپ کی کے شرین

اے خدا ہم کو دیدار ہو آپھیل کا ہے یمی التجا آپھیل کے شر میں

یاں کی کو گناہوں کا یارا نہیں کس سے ہو گی خطا آپھی کے شر میں

ہوش و احماس و فعم و فراست رمرے پا گئے سب ضیا آپھی کے شر میں

فرطِ عشق و مُحبّت ہے ہر اک بشر میں جب گیا' رو رویا آپھیا کے شر میں

اس کی بھی مجھ کو حفرت خوشی ہے بہت ذکر ہو گا رمرا آپ اللہ کا شہر میں اطبر عظیم حفرت

神経・一

ر تا قدم جَلي ربُّ العلا بين آب قرآن کہ رہا ہے کہ مٹن النے ہیں آپ ے ذاتِ پاک آپھی کی مجموعہ کمال زينت طراز عرش مبيب خدا بين آپ نصل و شرف میں آپھی کا خانی کوئی نہیں ملطان کائات شر انبیا ہیں آپ سیا چاغ حم' سید ابشر رَضْع يقين چاغ حرم سيّد ابشر مشكل كُشائ فَنْع الورا بين آپ اوج کمال بخشا ہے سب حق نے آپھی کو بر سی بن خلق کے فرمازوا ہیں آپھی سارے مدیں ہی حقم ہیں ادراک و قم کی لوح جبین عرش یہ طلعت نما ہیں آپ اری جمال پہ آپھی کا ہے لطف بے حماب ایر کرم بین رونق ارض و ما بین آپ ایس جتنے بھی غم کے مارے ہیں کرور و تاتواں اُن بے کمانِ عشق کے درد آشا ہیں آپھی دونوں جمال میں کون ہے اب آپ کے سوا ستار غم نفیب کا اک آمرا بین آپھی ستاروارثي

経過して

قبلهٔ جال کعبهٔ دل وح ایمال آپ ایمال آپ

زبین انساں کے خرابے میں تھی ہر سُو تیرگی آفابِ فکر اے حُسِن شِستاں کی آپ ہیں

ہ بارِ صد باراں کس سے دشتِ زندگی غنچہ دل کی صدا ہے، جلوہ ساماں آپھی ہیں

کوں نہ سینے سے لگاؤں دل کو صدبا ناز سے طوہ فرما اس میں جب مجوب پردال التحقیق آپ ہیں

ہر دعا مقبول ہوتی ہے بفضل کریا واسطہ کونین میں شاہِ رسولال میں آپ ہیں

بحرو بریس آپ سی کا فیض جاری ہے مدام ناز ہے تقوی کو آقا' جانِ جاناں آپ سی ہیں۔ دیم تقوی

آپ هي

بڑھ گیا حدِ جنوں سے نام لیوا آپھیلیم کا آپھیلیم کو خود مانگنے آیا ہے منگا آپھیلیم کا

عفل محشر میں دیدارِ خدا ہو گا ضرور کاش ایے میں نظر آ جائے جلوہ آپھی کا

لاکھ تجدے ہوں گر تجدے سے کیا حاصل اُسے جس کی قسمت میں نہ ہو نقرش کفِ پا آپھی کا جس کا قسمت میں نہ ہو نقرش کفِ پا آپھی کا

آفآب روزِ محشر کو چکنے دیجئے طوہ گر ہے ہم سے کاروں پہ سابی آپ کا

عرش والے آپ ایک کی صورت پہ قرباں ہو گئے کی کیا سمجھ کتے ہیں رُتبہ اہل دنیا آپ ایک کا

بارگاہِ طور کا عالم کہوں کیا اے صبیح کے اور کا عالم کہوں کیا اے صبیح کی پڑھتی ہے کلمہ آپھیلی کا

صبيح رجاني

A LI

ے وہ الطاف و کرم آپھیے کے در پر مرنے کی دُعا کرتے ہیں ہم آپھیلا کے در پ قدموں کو وہ عظمت سر دیتے ہیں پہلے پر رکھے ہیں عثاق قدم آپھی کے در پر فرم کو چھیا لیتے ہیں کملی میں' سے س کر نگاہوں سے ہر اک روز کے اہر نظارہ الطاف رہیم آپھیے کے در پ اے کعبہ ول مجھک شوئے سرکار میندھی خور مجھتی ہے محراب حرم آپھی کے در پ دنیا کے سمندر بھی جنھیں وھو نہ عکیں وہ وطل جاتے ہیں کوئین کے غم آپ ان کے در پر غ کا مدادا ہے یکی بارگر ناز بن جاتی ہے تقدیر آئم آپھی کے در پ کون اور سے ملت بینا کا زبوں حال ہم لائے ہیں رودادِ الم آپھی کے در پر سب عرض و بیال ختم ہے خاموش کھڑا ہے آشفت ے بدر اکھ ہے نم آپھی کے در پر بدرالقاورى (باليند)

神学ニー

میری نگاه شوق میں خیرالوری ہیں آپھی باقی خدا کو علم ہے راس کا کہ کیا ہیں آپھی سارے جمال کے عشق سے یہ عشق ہے عظیم معلوم ہے جھی کو، حبیب خدا ہیں آپھی راس آرزو کے بعد کوئی آرزو نہیں جل پر غار ول ہے ، وہی مُدعا ہیں آپھی مكين لوگ آپ الله الله الله الله مرکش ہیں اہل در بھی تو اُن سے خفا ہیں آپھی ارضی بھی آپھی کے ہیں توعرشی بھی آپھی کے البت موا که صاحب ارض و ما بین آپ ایس لاچار ہم ضرور ہیں لیکن ہیں مطمئن م درد لادوا کی یقینا دوا ہیں آپھی پھر کس لئے ہو خوف ہمیں روز حشر کا جب جانة بين شافع روز جزا بين آپ

超過一

يا ني شيخ سرور دو جمال آپ جي آپھی کی روشی عرش پر ورش پر يا محمد کين و مکان آپ بين

نور ہیں زندگی کے اندھروں میں آپھی رجت حق کی رضع عیاں آپھیلے ہیں ولکشی آپ ہے' روشنی آپھیل ہے اك ممكن بُوا گلتان آپينين بين

آپسی موج رحت ازل تا ابد جاوداں آپ بین بے کراں آپھی بیں

رہنمائی کے جاند اور ستارے ہیں آپھی زیت کے چرخ پر ککشاں آپھی ہیں

مراں ماری انانیت پر ہیں آپھی ائل ونیا کا وارالامال آپیدی بین طامرلاموري

起題し「

رہبر اُخلاقِ انسانی ہے سرت آپھیلھ کی آپ سے کے اقوال زریں علم و حکمت کے چراغ حاصل اوراک عالم ہے بھیرت آپھی کی باعثِ انکارِ حق ہے دین آباء کی فصیل جانے ہیں یوں تو کافر بھی صداقت آپھی کی منکروں کا فیصلہ کرتی ہے شمشیر عرف نا قیامت اک زازہ ہے عدالت آپ کی سرفروشی کے لئے میں آج بھی تیار ہوں ہو چکی ہے بار جھے یہ گو اطاعت آپھی کی نفرتوں کا ذکر بھی اچھا نہیں لگتا مجھے جلوہ فرما جب سے دل میں ہے محبت آپھیں کی شاعری میں یوں تو ازہر بیسیوں میدان ہیں روح افزا حم ے یا ایک مرحت آپھی کی ازبردراني

経路・「

ایمان و آگی کا خلاصہ بھی آپھی ایمان و للجا بھی میرا آپ سی این اوا بھی آپ سی این این لذَّت شاس جس کی ممک سے ہیں وو جمال اس بُوے دلنواز کا دریا بھی آپھی ہیں الکھوں کو جس کے حس سے تابندگی ملی اس نور ول نشین کا اجالا بھی آپھی ہیں تاريکيءَ حيات کو روشن جو کر گيا وه تابش جمال وه جلوه بھی آپھی ہیں صدیوں کی داستان کا حسن تمام بھی ول پر رہے جو نقش وہ لمحہ بھی آپھی ایا رنگینی دیات بھی ہے آپ سے حضور الم تخلیق کائنات کا منشا بھی آپھی آپ وانائی ہم کو اور نہ بینائی زیب دے میرے حضور فی ان و بینا بھی آب سی ایس ڈھونڈا ہے میں نے ابر نہ سابی کوئی بھی میرے لئے تو ایر بھی سایہ بھی آپھی ہیں سرور جیسے عاصی و ناچیز کو اگر

آب

ہم بُول کو دو جمال میں ہے سارا آپھیلا کا وطل گئی ساری سابی اس کے بد اعمال کی صدق ول سے جس نے بھی کلمہ پکارا آپھیں کا معر اسلام تھا، واخل صحابہ میں ہوا چھ ایماں سے کیا جس نے نظارہ آپھیلم کا مر کیا اس ست لشکر رحت غفار کا ہو گیا جس سے پُر رحمت اثارہ آپھی کا آپ اُس کی برت مثالی' آپ کا اُسوہ حُسن رہنما ہے تا ابد روش منارا آپھیلا کا اینے آقا اپنے مولا کی زیارت کے لئے خطر ابراک شب تها بر ساره آپینها کا محمر حنيف نازش قادري

だい。

ماں توحیہ سے ناآشا تھا آپ سے ایک سے پہلے مدا ہر ایک انبال کا جُدا تھا آپ سے پہلے

نہ تھا نام و نشال انسان میں اُنس و مُحبّت کا سرایا شرتھا انسال' اور کیا تھا آپ سے پہلے

یا مفقود' غیرت سرنگوں' خوف خدا غائب اس سو ایک طوفان بلا تھا آپ مشتری سے پہلے

سموم گری عالم پر اس درجہ مُلَط تھی ہدایت کا ریا گل ہو چکا تھا آپ سی کے پہلے

الل آپ نے انسان کو قعرِ ذرّت سے للے لئے انسان کو تعرف نے کہا کے کہا کہ انسان کی انسان کے کہا کہ انسان کی انسان

نظر آیا تھا ہر جانب جنم زار کا نقشہ تھور خُلد کا اک واہمہ تھا آپ سی کے پہلے

محمد يعقوب برداز

آپ سال

الله کا زمانے یہ احمان اللہ کا زمانے ہیں خلد و جنال سے جھ کو نہیں ہے کوئی غرض اے بیدابشہ مرا ارمان آپ ہیں حاصل ہُوا ہے جس کو کہ معراج کا شرف اڑا ہے جس پہ عرش سے قرآن کے اللہ ایں أتى لقب ہے واور مدینہ ہیں علم کا حسن صفات و زات کا عرفان آپ سی بین دوزخ کا حثر نثر حاب و کتاب کا کیا ڈر ہو اس کو'جس کے نگہان آپھی ہیں بخشا ہے میزانی کا حق نے مجھے شرف ممال سرا ہے دل رمراء ممان آپھی ہیں جو چاہیں جھ کو اہل زمانہ کمیں، گر ایمان آپ بین رمرا ایمان آپ دی بین راس آ گئی ہیں بے سرو سامانیاں مجھے میری حیات شوق کا سامان آپ کی این ضامن ہے جن کے فقر پ قربان خروی بے شک وہ دو جمان کے ملطان آپھی ہیں ضامن حنى

آداب نعت

شاعرو! مدحت نگاری کا ملیقه چاہئے ناعو! آداب کو ملحظ رکھنا چاہئے

جس طرح اک دو سرے کو ہم قبلاتے ہیں بم

ہیں تقاضے نعت کے نظم و غزل سے مخلف نعت میں بے حد ادب آمیز لجہ چاہے

"رُاعِتًا" ہے خود خدا نے منع جب فرما دیا "یَا رَسُولَ اللہ! اُنْظُرْنَا!" وظیفہ چاہے

> گرچہ اُن کی شان کے شایاں زباں ممکن نہیں پر بھی کو آئی سے حُتی الوشع پچتا چاہئے

ول کی وحری بھی مؤدیب ہو وم عرض کرم پیش آقا جائے

بارگاہِ مصطفیٰ مصطفیٰ میں باریابی کے لئے عام عام استعقال تحف پیش کرنا جاہے ہے۔

پردفيسرفيض رسول فيضان (كوجرانواله)

産の一つ

مروح ہم سے عاصول ہی کے کمال ہیں آپ ایک ایک مجوب كبريا بين شر مُرسلال بين آپ الله نعت ازل کا مطلع اوّل حضور ہیں اللہ کا مقطع رحمت نشال ہیں آپھی ہت کے باغ میں بھی ممک آپھی ای ہے ہ وجر بمارِ گلش بر این و آل بین آپ این نقش قدوم پاک کو پاتا محال ہے پنچ نہ جرئیل ایں بھی جاں ہیں آپھی بوشدہ بات کیا ہے کہاں راز کون سا داندہ غیاب کے جب رازداں ہیں آپھی ہم یر کرم فدا کا ہے اور مہال ہیں آپھی كوئى نه تقا زمان و مكال جب و آپ و آپ يول ماوراك قير زمان و مكال بين آپون دنیا کی فکر کیا عم عقبیٰ کا ذکر کیا رحمت كنال يهال بين تو شافع وبال بين آپ محمود کیول کرول نه مقدر پی افتخار ميرا وقار نطق بين حرن بيال بين آپھي راجارشد محود

راز آپ مخالعہ پر واضح کر دئے جو آج تک تمام انسانوں کے مطالعہ و مشاہرہ کے لئے قرآن پاک میں محفوظ ہیں۔

"کا اُلگا النّاس" کہ کر اللہ تعالی پوری انسانیت سے مخاطب ہوتے ہیں۔
اور پھر متعیّن مقاصد کے تحت بھی مومنوں سے او بھی کقار سے مخاطب ہوتے ہیں۔
پہلی وتی کے زول پر اللہ تعالی نے ایک اُئی لقب کو لکھا ہوا پڑھنے کو کہا اور فرمایا:
آپ اس رب کا نام لے کریہ لکھا ہوا پڑھئے ۔۔۔ جس نے آپ کے جم کی
پرورش اس ممارت اور احسن تقویم سے لررکھی ہے کہ اس میں لکھا ہوا پڑھ لینے
اور پڑھا ہوا لکھ لینے کی صلاحیت موجود ہے۔ جس نے انسانی جم میں قلم سے تحریر
کرنے اپنی تحریر سے مزید سکھ لینے اور تحقیق کے ذریعے وہ جان جانے کی صلاحیت
وجود کر رکھی ہے ، جو انسیں پہلے سے معلوم نہ ہو۔ گویا ہر انسان اپنی اصل میں ان
وجود کر رکھی ہے ، جو انسیں پہلے سے معلوم نہ ہو۔ گویا ہر انسان اپنی اصل میں ان
محروف رہتا ہے۔ اس انسان کی ابتدا ہی اسماء کلھا کے جان عانے سے ہوئی۔
اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے وہ کچھ جان گیا جو فرشتے بھی نہیں جانے تھے۔

لفظ اسم میں بے انتا راز نبال ہیں۔ علم الاسا مرف چیزوں کے نام جان جائے کے تک محدود نہیں ہوتا۔ جس علم کی ابتدا حفزت آدم سے ہوئی اس کی انتا مجر کو رسول اللہ میں ہوئی۔ آب میں این این کے رسول اللہ میں ہوئی۔ آب میں جانے تھے۔ اور آپ میں ہوئی۔ کی وساطت اور آپ میں جانے تھے۔ اور آپ میں ہوگئے جو اس سے جو انسان اس سے پہلے نہیں جانے تھے۔ اور آپ میں ہوگئے جو اس سے میں ہمانے کے اہل ہو گئے جو اس سے پہلے کا کتات اور نظم کا کتات میں تو موجود تھا گر انسانوں سے محفی تھا۔

جب الله تعالى فرارب تص " عَلَقُ الْإِنْسَان مِنْ عَلَقْ" توب وليل لائى جا ربى عَلَق " توب وليل لائى جا ربى عَلَى كه جو الله اپنى قدرت سے ايك لو تعرب سے اتنا اعلى " پيچيده اور كار آم

مقالة خصُّوصي

رفيق احمه بإجواه

بسم الله الرّحمٰن الرّحيم الملك

مقام و مرتبهٔ خاتم النبین و کی در که الله تعالی نے جُملہ راز ہائے کا کتات آپ پر واضح کر دیے اور یہ انھی کی رحمۃ للعالمینی کا فیض ہے کہ وہ راز انسانوں کے لئے قرآن پاک میں محفوظ ہو گئے۔ اور کسی انسان کے بس میں نہ رہا کہ وہ اس کتاب لاریب کے کسی حرف کسی زیریا کسی زیر کو اپنی مخصوص جگہ سے إوھر اوھر کر سکے۔ آج کی سائنس کے بل ہوتے پر ترقی یافتہ ونیا دراصل نزولِ قرآن کے اوھر کر سکے۔ آج کی سائنس کے بل ہوتے پر ترقی یافتہ ونیا دراصل نزولِ قرآن کے فضان کا پر تو ہے۔

سائنس راز ہائے کا نتات کی تحقیق کا دو سرا نام ہے۔ اگر اُن جانے کو جان جانا 'سائنس کی بنیاد ہے تو پھر پہلی وحی میں "عَلَمُ الْاِنْسَانَ مَالَمُ بَعْلَمُ" کے اعلان کو گیا کمیں گے۔ فرق صرف یہ ہے کہ انسانی تحقیق میں ریب کا شائبہ بھی رہتا ہے اور شیبہ بھی 'یب کہ فرموداتِ قرآن لاریب بھی ہیں اور ہادی بھی۔ اللہ تعالیٰ نے اور شیبہ بھی 'یب کہ فرموداتِ قرآن لاریب بھی ہیں اور ہادی بھی۔ اللہ تعالیٰ نے ویے خاص الخاص انظام کے تحت اپنی محبوب ترین شخصیت محمد رسول اللہ میں روال کو وقت اور فاصلہ کی پابند کا نتات 'اِن پابندیوں سے ماورا کا نتات اور ان میں روال دوال مسلسل و معظم حُسن انظام کا مشاہرہ کروایا۔ اور کا نتاتی نظم و نسق کے جملہ دوال مسلسل و معظم حُسن انظام کا مشاہرہ کروایا۔ اور کا نتاتی نظم و نسق کے جملہ دوال مسلسل و معظم حُسن انظام کا مشاہرہ کروایا۔ اور کا نتاتی نظم و نسق کے جملہ

انسانی جم بنا سکتا ہے 'اُسے یہ قدرت بھی حاصل ہے 'اور انسانی جم کی ساخت میں یہ المیت بھی موجود ہے کہ ایک اُتی یکا یک لکھا ہُوا پڑھنے گئے۔ اللہ تعالیٰ کے لئے یہ بھی کوئی مشکل نہیں کہ انسان کو قلم کا استعال سکھا دے۔ پہلی وجی کے دوران ہی یہ واضح ہو گیا کہ کا نتات میں یقینا ایسا نظام موجود ہے کہ عارِ حرا میں بیٹھا ہوا انسان لوح محفوظ کی تحریر پڑھ لے '۔۔۔ یوں کہ لوح محفوظ کی تحریر اس کے روبرو ہو۔

یہ پہلی وی کے پہلے لفظ "اِفْواً" پر تحقیق ہی کا بتیجہ ہے کہ آج کا انسان بہت دور کی تحریر پڑھنے کے قابل ہو گیا۔ اور بالاً خر انسان نے "فیکس" کا سا آلہ ایجاد کرلیا۔ اگر انسان ساختہ آلہ اتنا کام کر سکتا ہے جس کا ہم مشاہرہ کر رہے ہیں تو پھر اللہ کے فلق کردہ فیکس میں کیا کیا نمایاں اوصاف نہ ہوں گے۔ اگر آج کے انسان ساختہ وُشِ انٹینا کا یہ کمال ہے تو پھر اللہ کے فلق کردہ وُش انٹینا کا کیا کیا کیا کیا کمال نہ ہوگا۔

وہ سوز اور وہی نور جن کے اجماع سے فیکس میں استعال ہونے والی بھل پیدا ہوتی ہے' اس سے کمیں نیادہ لطیف اور طاقتور سوز رمضان میں اور نور جبریل میں تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ جُئدِ رسول ہے ہے کہ ساخت الی تھی کہ سوز اور نور سے حاصل کی ہوئی برتی رو آپ کے جم میں سے گزر کر زمین میں نہ جا سکتی تھی' بلکہ آپ کے جمید مبارک میں ہی سرکٹ ہو جاتی تھی۔ بھل کی رو کے موصل اور غیرموصل میں فرق کو آج کے زمانے میں کون نہیں جانتا۔ اسی رو کے سرکٹ ہو جانے کی وجہ ہی سے آپ ہو جاتھ کا جم متور تھا۔ اور کون نہیں جانتا کہ نور کا سابہ جانے کی وجہ ہی سے آپ ہو جائے کے جمید مبارک اور بہاڑ کی نوعیت میں ہی فرق ہے کہ جس وجی کے آپ ہو تھا۔ آپ ہو تھا۔

سرانجام نہیں دیے' تاہم وہ براق ابھی تک سائنس دانوں کے لئے باعث جرت ہے جو کا کاتوں کی سیر کروا لایا گر ابھی بستر گرم تھا' ابھی کُنڈی بلتی تھی۔

"اسماً عُكُلُها" كے علم ہے لے كر "اكنفى علم بالقلك علم الإنسان ماكم المكافئة علكم الإنسان ماكم المكافئة اور دلجب راز لئے موئے ہے۔ مر پلی وی کے بزول کے بعد انسانی ایجاوات اتن کیے ہیں کہ سرچشہ ور آن ہوئے ہے۔ مر پلی وی کے بزول کے بعد انسانی ایجاوات اتن کیے ہیں۔ قرآن نے ہوایت قرآن ہے دواں دواں علم کے سوتے سیلاب لائے ہوئے ہیں۔ قرآن نے ہوایت کے لئے علم غیب پر ایمان کامل کی شرط ہی اس لئے لگائی ہے کہ شخین کی انسانی کاوشیں کسی بھی مقام پر آخری ہاں نہیں کہ سکتیں۔ جب کہ قرآن پاک کی آیات کاوشیں کسی بھی مقام پر آخری ہی ہی مال ہیں۔ لاذا تلقین ہوئی کہ اپنی عظم فائی کو قرآن کی دائش لافائی پر حاوی نہ کو۔ قرآن پاک کے طالب علم رہو' استاد نہ بی بیشو۔ ہا تو کو قرآن کی دائش لافائی پر حاوی نہ کو۔ قرآن پاک کے طالب علم رہو' استاد نہ بیشو۔ ہا تو کو والا خود تقیم زدہ ہو تا ہے۔ مصدقہ حقیقت ہے کہ اپنی اصل میں انسانی دائش کے لئے کا کتات باب سوالات ہے اور کا کتات کے طالب علم کے لئے قرآن باب جوابات۔

رسولِ اکرم و این بے مثل وائش کے ذریعے لوگوں پر واضح کر ویا کہ انسانی کی پرورش ان کا رب کر رہا ہے۔ انسانی زندگی کے لئے 'انسانی جم کی پرورش کے لئے اللہ نے آدم کے جم میں بھی ایک لابدی نظام نافذ کر رکھا ہے 'اور کا نتات میں بھی۔ اور انسانوں کا بیہ پرورش کنندہ ان کا ملک بھی ہے اور اللہ بھی۔ انسان کی اور کو اپنا ملک اور اللہ مان لیس کے تو ان کے اجسام کی ربوبیت متا شر ہو گی۔ جو اس کی پناہ میں پرورش پائے گا' اپنی ا ہلیتوں کو نمایاں کرتا ہوا پائے گا۔ جو اس کی پناہ میں پرورش پائے گا' اپنی ا ہلیتوں کو نمایاں کرتا ہوا پائے گا۔ جو اس کے سوا کمی اور کی پناہ میں چلا جائے گا' کمی اور کا تالع ہو جائے گا' کی اور کے اس کے سوا کمی اور کی پناہ میں چلا جائے گا' کمی اور کا تالع ہو جائے گا' کمی اور کے

101

احکام کا پابند ہو جائے گا'کسی اور کو اپنا قانون ساز تشلیم کرے گا۔۔۔۔وہ وسوسوں کا شکار ہو جائے گا' اور وسوسوں کا شر تو ختاس ہوتا ہے جو انسانوں کے سینے کو وسوسوں کی آماجگاہ بنا دیتا ہے۔

آج جس نظام سیاست میں ہم پرورش پا رہے ہیں 'وہاں نہ اللہ کو رب تشکیم كياجاربا كن نه ملك نه الله نه بم نه بماري حكومتين الله ك احكام ك مطابق زندگی گزار رہے ہیں'نہ اس کے احکام کے مطابق فیطے کرتے ہیں۔ اس میں ہم كفر علم اور فق كے دوار ميں إى طرح كھر بيكے بيں كه نه محمراؤ ميتر ب ند رفت ماری اپن تفکیل دی ہوئی انظامیہ ہے' اپنی ہی مرضی کی مقتنہ ہے' اور اپنی بی جاہت کی عدلیہ۔ اور غورے دیکھیں تو کچھ بھی ہمارا اپنا نہیں ہے۔ ایک مسلسل ومتقل وسوسر ع' - - - اور بس- رسول اكرم و المالية في بم يربير راز بهي افشاكياكه برتخليق كاايك مثبت پهلو بوتا ہے اور ايك منفى۔ ايك پهلو تاريكيوں كو عار کر نکلی ہوئی روشی ہے اور دوسری طرف روشنیوں پر چھائی ہوئی تاریکی۔ الذا انسان کے لئے لازم ب کہ تخلیق کے مثبت سے متنفید ہو اور منفی پہلو سے اللہ کی پناہ ما تھے۔ مثالیں دے کر واضح کیا کہ حاسد جب حمد کر رہا ہو تا ہے تو تخلیق کے منفی پہلو کو بار آور کر رہا ہو تا ہے۔ جو کسی بھی کلام کے اثرات کو کسی کے نقصان ك لئ استعال كرے كا وه شر ما خلق كا دائى مو كا- لنذا ذراتى قوت سے انسانوں كى يورش كے سامان پيدا كو 'جى طرح تسارے جم ميں رُوب على ذرات ايك دو سرے کے معاون بن کر تھماری پرورش کر رہے ہیں۔

ذراتی قوت سے ایٹم نہ بناؤ' اس قوت کو ای طرح استعال کروجس طرح کا تنات کی حیات کے لئے اللہ اسے اللہ کے دفق بنو' اس کے رقیب نہ بنو۔ قوئی کا منفی استعال کرو گے تو کا تنات کو تم سے رقابت ہو جائے گ۔

آج کا انسان اپنے منصب سے آگاہ نہیں رہا۔ اللہ نے اسے اپنی رقابت کے لئے نہیں' اپنی ظافت و ولایت کے لئے تخلیق کیا ہے۔ اللہ کے وب الناس۔ ملک الناس۔ إلله الناس ہونے پر ایقان و ایمان جتنا غیر متزلزل ہو گا' مقام محمد مقتلی النا ہی واضح ہوتا چلا جائے گا۔ لوگو! مقام محمد مقتلی ہے تا گاہی عالم انسان کی سب بری ایجاد ہے۔



مابنامه "فعت" لابور	וזפנ	ا"ت	ر ووند	ارنا
---------------------	------	-----	--------	------

ماهنامه «نعت "لاهور		مامنامه «فعت» لا بور		
۱۹۹۳ کے خاص نبر		1994 کے خاص نمبر	کے خاص تمبر	-19/
جنوری محرصین نقیری نعت فردری نعت مرحین نقیری نعت فردری نعت بی نعت (ددم) مارچ شمینی اربیل حضور شریبی کی معاثی زندگ مشی آخر الحادی کی نعت جون مین اخرالحادی کی نعت جول کی شیم آبریلوی ادر جمیل نظری نعت اگست دیار تور کوری که نعت متمبر به چین رجوری کی نعت اکتوبر نعت بی نعت (سوم) نومبر ورم علی نور	جنوری نعتیه رُباعیات فروری آزآدیکانیمی کی نعت (دوم) ماریج نعت کے سائے می ابریل پیر کے دن کی ابمیت (ادل) مئی پیر کے دن کی ابمیت (دوم) جوان پیر کے دن کی ابمیت (دوم) جوانی غیر مسلموں کی نعت (جمارم) اگست آزاد نعتیہ نظم ستبر سیرت منظوم	جنوری حسّ رِ سابر بلوی کی نعت فروری رسول مین نبرون کاتع ارچ درودوسلام (چارم)	جمیهاری تعالی نعت کیا ہے؟ مریخة الرسول الشکیلی (اول) اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول) اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم) نعت قدی نعت قدی رسول الشکیلی نمبروں کا تعارف (اول) میلا و النی الشکیلی (اول) میلا و النی الشکیلی (اول)	جؤرى فرورى اربل اربل جولائی جولائی آگست نومبر زمبر رمبر
1990 کے خاص تبر	۱۹۹۳ کے خاص نمبر	The state of the s	الم عنور المالية	
ماریج نعت ی نعت (چارم) اریل نعت کیا ہے؟ (دوم) رفتا مئی نعت کیا ہے؟ (دوم) جون نعت کیا ہے؟ (چارم) ن (اول) جولائی خواتمن کی نعت گوئی ن (دوم) جولائی خواتمن کی نعت گوئی ز (دوم) (اشاحت خصوصی) رفت بی نعت اکتوبر کانی کی نعت گوئی اکتوبر کانی کی نعت گوئی	اردم) فروری علی نعت اور علام نه جائی ج اسوم) مارچ ستاردار آنی نعت کوئی اجهارم) ایریل حضور در این اور خ اجهارم) منی حضور در این اور خ ایریل حضور در این اور خان اور خا	جنوری شیدان ناموی رسالت فروری شیدان ناموی رسالت مارچ شیدان ناموی رسالت ایریل شیدان ناموی رسالت شی شیدان ناموی رسالت مختل خریب سارخوری کی نعت جولائی نفتیه مُسدی مخبر مهادب می دکرمیلاد مخبر مهادب می دکرمیلاد نومبر اقبال می نعت دمبر صفور شید کا کمین	رسول من بخبروں کا تعارف (دوم) معرائ النی شریح بخبروں کا تعارف (دوم) معراج النی شریح بخبری (دوم) لا کموں سلام (دوم) غیر مسلموں کی فعت (دوم) کلام فیآء القادری (دوم) کلام فیآء القادری (دوم) دردد و سلام (اول) دردد و سلام (اول)	جنوری مارچ مارچ مارچ می ایریل مارچ می ایریل می

1

راجارشيد محمودكي مطبوعات اردد مجروء باغنت

ا- وَ رَفَعْنَا لَكَ إِذْكُرُ كُ-١٩٨١ ١٩٨١ (صفحات)

٢- مديث وقل (دوسرا مجموع نعت) ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٢ (صفحات ١٤١)

٣- منشور نعت (اردو بنجاني فرديات) ١٩٨٨ (صفحات ١٧١)

٢٠- يرت منظوم (بصورت تطعات) ١٩٩٢ (صفحات ١٢٨)

٥- "٩٢" (نعتيه قطعات) ١٩٩٣ (صفحات ١١٢)

پنجابی مجموعه اے نعت

۲- محتال دی اُنّی (مدارتی ایوار زیافته) ۱۹۸۵ معما (منحات ۱۳۳)

۷- حق دی آئد-۱۹۵۷ (۸ صفات)

تحقيق نعت

٨- پاکتان ميں نعت عمور (صفحات ١٩٩١)

٩ - غير مسلموں كى نعت كوئى - ١٩٩٢ (صفحات ٥٠٠٠)

١٠- خواتين كي نعت كوئي - ١٩٩٥ (صفحات ٢٣٣١)

١١-نعت كيا ٢٠- ١٩٩٥ (صفحات ١١٢)

انتخاب نعت

١١- درت رسول المنافق المارة - ١٩٨٣ (صفحات ١٩٨)

١١- نعت فاتم الركلين فلك والمحمر ١٩٨١ ١٩٨١ معاد ١٨١١ (صفحات ١٨٨)

١١- نعت عانظ (عانظ بلي محتى كي نعول كا تخاب) ١٩٨٧ (صفحات ٢٧١)

١٥- قلزم رحت (الميرمينائي كي نعول كا اختاب) ١٩٨٤ (صفحات ٢٩)

١١- نعت كائات (امناف تحرف ك المبار ص فينم انتاب) مبوط تحقيق مقدے ك ساتھ - جنگ

بلشرزك زيراجمام- عار رنكاطباعت-١٩٩٣ (صفات١٨١- براسائز)

اسلامي موضوعات يركتابين

١١- ا حاديث اور معاشره - ١٩٨٦ ، ١٩٨٨ (بعارت من جمي جيسي) صفحات ١٩٢

١١- ١١١ إ ي حقوق - ١٩٨٥ ، ١٩٩٢ (صفحات ١١٢)

١٩- تر ونعت (تروين) ١٦ مضاعين ٢٩٨٠ منظومات - ١٩٨٨ (صفحات ٢٢٣)

٢٠ - ميلارُ الني وين المراهب (تدوين) ١٨ مضامين ٥٠ ميلا ديه نعتس - ١٩٨٨ (صفحات ٢٣٦)

١١- دية الني من المرين (روين) ١٨ مضامن ٥٥ منظومات ١٩٨٨ (صفحات ١٢٢٣)

1991 کے خاص نبر

جنوري لطف برملوي كي نعت

فروری نعت بی نعت

مارچ نعت نمبراول (اشاعت خصوصی)

ارمل نعت نمبراول (اشاعت خصوصی)

مئى جرت رسول المنظمة

جون مركار في المالية

جولائی سرکار میں کے انظ "آپ" کا استعال

اگت ظهور قدی

عتبر نعت نمبردوم (اشاعت خصوصی)

قار كين كرام سے وعاكى درخواست

میری صلاحتین والدین کے محسن تربت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہناسہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد (متوتی ۱۲ مئی ۱۹۸۸ بروز پیر) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمیہ (متوفیہ ۱۹۔ اگت ۱۹۹۰۔ بروز اتوار) کی اشیر بادے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پند آجائے تو ان کی بلندی ورجات کے لئے وعا کریں۔
اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پند آجائے تو ان کی بلندی ورجات کے لئے وعا کریں۔

احرام قرآن وحديث

قرآنِ تحکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی و این این آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور آپ کی دینی معلومات میں اضاف اور آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ "نعت" کا ہر صفحہ حضور سرورِ کا نکات علیہ السلام وا صلوٰۃ کے ذکر پاک سے مزین ہو تا ہے۔ لنذا ماہنامہ "نعت" کو صحح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی ہے محفوظ رکھیں۔

ما منامه "نعت" لا موركى وبي ايريم شمناز كوثركى درج ذيل كتابي چهب چك بين:

ا - حضور و المحاليم كالمجين - سركار و المحاليم كالمحاليم الله حيات باك ك سال به سال واتعات - حضور و المحاليم كالمحاليم كالمحا

۲ - سیرت باک (گیارہ سے جالیس مال تک) - اس کتاب میں حرب فار علف الففول مفترت فدیجہ ہے نکاح ، جر اسود کی تنصیب فار حالی تنائیوں میں عبادت کے موضوع پر تفضیل جزئیات بھی بار سامنے آئی ہیں۔ حرب فبار ، طف الففول ، حضور ها محتیج کی شادی ، تقمیل در کیا گیا ہے۔ اس عرصے میں شادی ، تقمیل ذر کیا گیا ہے۔ اس عرصے میں حضور ها محتیجہ کے غلام ، زیر کفالت بچوں ، طنے والی خواتین ، جان بچان کے لوگوں اور پڑوسیوں کا ذکر۔ ۳۳۳ صفحات۔

سا - حیات طیت میں پیر کے ون کی اہمیت - ۱۹۹۲ کی صدارتی ایوارؤیافتہ کتاب- محقق و تعمس کا شاہکار- ۱۳ مفات-

مم - قوس قرح - ۱۹۹۱ کی صدارتی ایوارؤیافته کتاب ، جس میں تمر ، نعت ، دینه مرید ، درود و سلام ، محافظان ناموس رسالت ، اسلامی تعلیمات میں عدد کی اجمیت اور انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ پر مضامین و مقالات جمع ہیں۔ ۱۹۲ صفحات۔

۵ - حضور میں ایم کی معاشی زندگی - بیلی بار دلاکل و برابن اور ناقابل تردید حوالوں ے ثابت کیا گیا ہے کہ حضور میں ایم فریب نبین تھے۔ ۱۷۱ صفحات۔

٢- حضور المسلم اور مكم كرم

تاریخ اور تاریخی شحفه آب پر کتابیس ۱۲۰ قبل و احمد رستانی دست کر ان توفیر ۲۰۰۰/۱۹۷۹ (طانه ۱۹۸۷ (طانه ۱۹۸۷ (سفات ۱۱۲) ۱۲۰ قبل و تاریم اعظم آور پاکتان - ۱۹۸۳ (مفات ۱۲۰) ۱۲۰ قائم اعظم ۲۰۰۰ - افکار د کردار - ۱۹۸۵ (مفات ۱۲۰) ۲۵ - تحریک و جرت ۱۹۲۰ (تاریخی و تحقیق تجزیه) ۱۹۸۲ (۱۹۸۳ مفات)

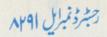
مزيدكتابيل

۱۲۸ - میرے سرکار ویشتہ آور نیج - ۱۹۸۲ (صفحات ۱۹۳۲)
۱۲۸ - حضور ویشته اور نیج - ۱۹۹۳ (صفحات ۱۹۳۲)
۱۲۸ - تنجیر عالمین اور رحمته للعالمین ویشته تیجیزی مسلمات ۱۹۹۳ (صفحات ۱۹۳۳)
۱۲۸ - ورود و سلام - ۱۹۹۳ ۱۹۹۳ (ساحات ایم یشن محجیزی) صفحات ۱۳۸۱ (سفحات ۱۳۸۳)
۱۲۸ - ورائ و ماس محبت (حبیر رسول ویشته تیجیزی کا ۱۹۹۲ (صفحات ۱۳۳۳)
۱۲۸ - رائ و لارے (بیج ل کے لئے نظمیں ۱۹۸۵ (۱۹۸۵ (صفحات ۱۹۹۱)
۱۲۸ - رائ و لارے (بیج ل کے لئے نظمیں ۱۹۸۵ (سفحات ۱۹۹۱)
۱۲۸ - منظورات و نفیش مناقب نظمیں ۱۹۹۷ (صفحات ۱۲۲)
۱۲۸ - دیار نور - (سفرائ کی نادات کریے - ۱۹۹۵ (صفحات ۱۲۲)
۱۲۸ - دیار نور - (سفرائ کی نادات کریے - ۱۹۹۵ (صفحات ۱۲۲)

۱-۳۸ الحسائص الکبرئ - جلد اول و دوم (از علامه سيوطی) ۱۹۸۲ ۳۹ - فتوح الغيب (از حضرت غوث انظم) ۱۹۸۳ ۴۰ - تعبيرالرؤيا (منسوب به امام سرين) ۱۹۸۲ ۱۳۰ - نظريةً پاکتان اور نصالي کټ (آد دين و تر نمه) ۱۹۷۱

مامنامه "نعت"لامور

زیرادارت: را بارشد محمود جنوری ۱۹۸۸ ت پوری با قاعدگی ته شائع مو رہا ہے ۱۱۱ صفحات - خوبصورت کتابت - معاری کمپوز تک - سفید کاغذ - جار رانگا سرورق ہم شارہ نعت یا سیرت کے کمی ایک موضوع پر ظامی نبیر- فی شارہ ۱۱۵ دو پاشا عتر خصوصی ۲۰ رو پ -زیرسالانہ دو سوروپ (مارچ مجولائی اور نومبرلی خصوصی اشاعتوں کے ساتھ)



ماينام مد العدد

طور المحالي (ريوسي) الماطط



بلاٹ منبوس سکٹرے کے ،کورگی اندسٹیل ایڈیا بوسٹ کیں ۱۳۹۵ راجی

في: --- ٩٠ --- ١٠٠٠

فيس: ٢١ ــ ٥٠٩-٣٢٣ ــ ٢١ ــ ٩٢

سليكس: ٢٣٨٥٢ نورباك

- ALLAKAFI : كيبل

عالمی معیار کے واحد

پاکستان لیدرمینوفیکچررز